

Diário Oficial



Prefeitura de
Itupeva

11 DE DEZEMBRO DE 2020

ANO II | EDIÇÃO 299A



Prefeitura de Itupeva

SUMÁRIO

PODER EXECUTIVO DE ITUPEVA

Atos Oficiais	3
Portarias	3
Outros Atos	3

PODER EXECUTIVO DE ITUPEVA**Atos Oficiais****Portarias****PORTARIA Nº 5.272, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2020**

LUCIANE APARECIDA ALVES DA CUNHA, Interventora do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida usando das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto número 3.278, de 10 de dezembro de 2.020, FAZ SABER QUE:

Artigo 1º - DESIGNA o Sr. FILIPE LUIZ AMARAL SOARES, portador da cédula de identidade RG nº 47.307.096-0 SSP/SP, CPF nº 412.426.558-16, ocupante do cargo de Assessor Especializado, com lotação à Secretaria Municipal de Saúde, para responder pela área administrativa do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida, conforme § 1º do Art. 4º do Decreto nº 3278/2020.

Artigo 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUPEVA, aos dez dias do mês de dezembro de dois mil e vinte.

LUCIANA APARECIDA ALVES DA CUNHA

Interventora do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida

Lavrada, publicada e registrada pela Secretaria Municipal de Gestão Pública na data supra.

JULIANA ALEIXO MANTOVANI

Secretária Municipal de Gestão Pública

PORTARIA Nº 5.273, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2020

ALEXANDRE ALUIZIO MARCHI, Secretário Municipal da Fazenda da Prefeitura Municipal de Itupeva, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto número 3.278, de 10 de dezembro de 2.020, FAZ SABER QUE:

Artigo 1º - DESIGNA o Sr. EDUARDO FIGUEIREDO, portador da cédula de identidade RG nº 13.473.177-3 SSP/SP, CPF nº 064.584.698-88, ocupante do cargo de Assessor Especializado, com lotação na Secretaria Municipal da Fazenda, para responder pela área Financeira do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida, conforme § 2º do Art. 4º do Decreto nº 3278/2020.

Artigo 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUPEVA, aos dez dias do mês de dezembro de dois mil e vinte.

ALEXANDRE ALUIZIO MARCHI

Secretário Municipal da Fazenda

Lavrada, publicada e registrada pela Secretaria Municipal

de Gestão Pública na data supra.

JULIANA ALEIXO MANTOVANI

Secretária Municipal de Gestão Pública

PORTARIA Nº 5.274, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2020

LUCIANE APARECIDA ALVES DA CUNHA, Interventora do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida usando das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto número 3.278, de 10 de dezembro de 2.020, FAZ SABER QUE:

Artigo 1º - DESIGNA o Sr. JOSÉ ITAMÁRIO HYMER DE BRITO COSTA DOS SANTOS OLIVEIRA, portador da cédula de identidade RG nº 13.571.009-06 SSP/SP, CRM-SP 186951, para responder pela área médica do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida, conforme § 1º do Art. 4º do Decreto nº 3278/2020.

Artigo 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUPEVA, aos dez dias do mês de dezembro de dois mil e vinte.

LUCIANA APARECIDA ALVES DA CUNHA

Interventora do Hospital Municipal Nossa Senhora Aparecida

Lavrada, publicada e registrada pela Secretaria Municipal de Gestão Pública na data supra.

JULIANA ALEIXO MANTOVANI

Secretária Municipal de Gestão Pública

Outros Atos**DANIELA PEIXOTO DE BARROS****EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMPROVADA**

1-DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DE WORKSHOPS - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE ARTISTAS CIRCENSES NA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS.

2-DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DE WORKSHOP - CAPACITAÇÃO DE ARTISTAS CIRCENSES NO CIDADE DE UBERABA. (16/06/2018)

3- FESTIVAL VALINHOS EM DANÇA

EDITAL Nº014/CREDENCIAMENTO Nº005/FCCR/2020

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PARECERISTAS PARA ANÁLISE DE PROJETOS

(05 a 14/07/2019)

4-FESTIVAL VALINHOS EM DANÇA

EDITAL Nº014/CREDENCIAMENTO Nº005/FCCR/2020

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PARECERISTAS PARA ANÁLISE DE PROJETOS

(30/05 a 03/06/2018)

5- EDITAL FUNCULTURA GERAL 2019 - 2020

ANÁLISE DE PROJETOS HABILITADOS NA ÁREA/
LINGUAGEM CULTURAL DE CIRCO (02/11 a 20/12/2020)

6-EDITAL FUNCULTURA GERAL 2017 – 2018

ANÁLISE DE PROJETOS HABILITADOS NA ÁREA/
LINGUAGEM CULTURAL DE CIRCO

(10 a 22/12/2018)

7-EDITAL PROAC Nº29/2018 - “CONCURSO DE APOIO
A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES
CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT NO ESTADO DE SÃO
PAULO”

8-DIÁRIO OFICIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO

EDITAL DE FOMENTO AO CIRCO 5ª EDIÇÃO

PROJETO “RETICÊNCIA AÉREAS”

(01/09/2020)

9 -EDITAL DE APOIO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA –
LINGUAGEM CIRCO 3ª EDIÇÃO.

PROJETO “ENTRE NÓS E OS ARES”

10-EDITAL GERAL FUNCULTURA 2017/2018

PARECERISTA DO GRUPO DE ASSESSORAMENTO
TÉCNICO E TEMÁTICO DA ÁREA CULTURAL CIRCO

(12 à 18/12/2018)

11-TERMO DE CREDENCIAMENTO 012/2020

CREDENCIAMENTO DE PARECERISTA DO PROFICE

12-EDITAL FUNCULTURA GERAL 2019/2020

ÁREA CULTURAL DE CIRCO

13- PARECERISTA - TERMO DE COMPROMISSO
Nº001/2020

(PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA- ES)

14- LÉZZ LET’S GO TO (2014)

15- GRITO ROCK

(16/02/2013)

16-PARTICIPAÇÕES ON-LINE

(período de pandemia : maio a julho de 2020)

17- “ALLAN KING- IDENTIDADE DE GÊNERO”

(25/02/2019)

18- “O CIRCO COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA LGBTQI+”

(08/06/2019)

19- ALLAN KING- IDENTIDADE DE GÊNERO QUEER

(27/05/2019)

20- WORKSHOP “ALLAN KING – IDENTIDADE DE
GÊNERO QUEER”

(UNESP – 17/06 e 11/10/2019)

21- “ALLAN KING – IDENTIDADE DE GÊNERO QUEER”

(Centro de Memória do Circo – 25/09/2019)

22- CURSO E OFICINA

“TRAPÉZIO E LIRAS, EQUILÍBRIO SOBRE MÃOS E MÃO
A MÃO “

(9 a 12/09)

23- WHORKSHOP TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS

“FAIXAS AÉREAS & TECIDOS”

(João Pessoa/ Paraíba -11/11/2018)

24- WORKSHOP TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS

“TECIDO SOLO & DUO TECIDO”

(Rio das Pedras/São Paulo - 29/09/2019)

25-WORKSHOP TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS

“FAIXAS AÉREAS 1 E 2”

(São José dos Campos/SP- 04 e 05/08)

26- WORKSHOP DE TÉCNICAS CIRCENSES

“FAIXAS AÉREAS & POSTAGENS ACROBÁTICAS”

(São paulo/SP – 29/07/2018)

27- WORKSHOP TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS

“TECIDO SOLO & DUO TECIDO”

(Uberaba/MG – 16/06/2018)

28-WORKSHOP TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS

“TECIDO SOLO E TECIDO DUO”

(Florianópolis/ Santa Catarina- 12 e 13/05/2018)

29- CURSO SOLO E DUO – TECIDO ACROBÁTICO

(Valinhos/SP - 31/05 e 01/06)

30-WORKSHOP DE HANDSTAND & STRAPS

(Curitiba/ Paraná – 09/02 e 10/02)

31- 5ªBALAIO CIRCENSE

(João Pessoa/PB – 4 e 11/11)

32- PROFESSORA DA ATIVARTE

(janeiro de 2020)

33- 1º ENCONTRO CIRCO, ARTE E EDUCAÇÃO PARA
UMA PEDAGOGIA DO PALHAÇO

MINISTRANDO A OFICINA DE “TECIDO ACROBÁTICO”

(21,22 e 23/10/2015)

DANIELA PEIXOTO DE BARROS

FORMAÇÃO ACADÊMICA COMPROVADA

1- PROGRAMA DE FORMAÇÃO DO PROJETO SEGUE
ZANNI

(13/07/2020)

2- 8ª EDIÇÃO DO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO
CIRCENSE

(14/02/2020)

3- AERIAL EDGE CIRCUS SCHOOL TEACHERS

- 4- AERIAL EDGE IN GLASGOW SCOTLAND
(outubro de 2017 a janeiro de 2018)
- 5- GFORC- GRUPO DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM CIRCO
(CIRCOCAN em Florianópolis - 2016 e 2017)
- 6-CURSO DE AÉREO DINÂMICO: UMA BASE PARA COMEÇAR
(15,16 e 17/11/2019)
- 7- 1º ENCONTRO NACIONAL DE AÉREOS
(novembro de 2014)
- 8- 2º ENCONTRO NACIONAL DE AÉREOS
(outubro e novembro 2015)
- 9-PERSONAL TRAINING: “ENVOLVENDO O CLIENTE E TORNANDO-SE O PRINCIPAL SERVIÇO DE SUA VIDA”
- 10- 15º CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO CIRCO E PALHAÇO
(São Bernardo do Campo/SP - 09 a 15/12/2013)
- 11- ENCONTRO LATINO AMERICANO DE MULHERES
(Belo Horizonte - 15 a 18/05/2014)
- 12- PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÊMICO
(Universidad Francisco de Vitoria de Madrid – 2012 Á 2013)
- 13- BACHAREL EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS
(UNI-FACE- concluído em 18/12/2014)
- 14- BACHARELADO - EDUCAÇÃO FÍSICA
(Claratiano)

CARLOS DE BARROS SUGAWARA

EXPERIENCIA PROFISSIONAL COMPROVADA

- 1 – PARECERISTA DO XII EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES – CIRCO
(Governo do Estado do Ceará - 2020)
- 2 – PARECERISTA DO EDITAL FUNCULTURA MICROPROJETO 2019/2020
(Governo do Estado de Pernambuco - 28/09/2020)
- 3 – PARECERISTA DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N°07/2020/SMC/CFFC/SPLU, PROGRAMA VAI, MODALIDADE 2
(Prefeitura do Município de São Paulo – 28/10/2020)
- 4 - PARECERISTA DO EDITAL GERAL FUNCULTURA 2017/2018
(FUNCULTURA – 12 à 18/12/2018)
- 5 – PARECERISTA DO EDITAL PROAC N°26/2020 – FINALIZAÇÃO DE LONGAS
(PROAC Expresso Editais – 2020)
- 6 – PARECERISTA DO EDITAL 08/2020

- (Uberlândia – 03/11/2020 a 13/11/2020)
- 7 – PARECERISTA DO EDITAL 10/2020
(Uberlândia – 03/11/2020 a 13/11/2020)
- 8 – PARECERISTA DO EDITAL N°04 - “PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO – MOSTRA DE MÚSICA”
(Município de São Bernado do Campo - 09/11/2020 A05/12/2020)
- 9 – EDITAL PAC N° 10 – CONCURSO DE APOIO À PRODUÇÃO DE NÚMEROS CIRCENSES
(“Faixas de Rua” - 21/112007)
- 10 – EDITAL PROAC N° 02 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO
(“Suspensão – chão, corda, ar” - 27/08/2009)
- 11 – EDITAL10/2011 DO PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL - “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE NÚMERO CIRCENSE NO ESTADO DE SÃO PAULO”
(“ROUE CYR” - 2011)
- 12 – “PRÊMIO CAREQUINHA DE ESTIMULO AO CIRCO 2006” - CATEGORIA PESQUISA
(Manual e DVD “Corda Lisa e Tecidos – Fundamentos. - 2006)
- 13 - “PRÊMIO FUNARTE DIA DO CIRCO 2008 – CATEGORIA: APERFEIÇOAMENTO DE NÚMERO CIRCENSE
(Aperfeiçoamento no Studio Leotard em Montreal, com foco nas aulas de faixas aéreas - 2008)
- 14 - “PRÊMIO CAREQUINHA DE ESTIMULO AO CIRCO 2009” - CATEGORIA PESQUISA EM CIRCO
(confeção do “Manual de Faixas aéreas: - profilaxia e prevenção exercícios: básicos e preparação corporal”)
- 15 - “BOLSA FUNARTE DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA 2010” - STUDIO LEOTARD
(Viagem para aperfeiçoamento no Studio Leotard em Montreal – 2010)
- 16 -“PRÊMIO CAREQUINHA DE ESTIMULO AO CIRCO 2013” - CATEGORIA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA – ENC MONTREAL/CANADA
(Curso superior de formação de técnicos circenses – 2014)
- 17 – EDITAL DE APOIO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LINGUAGEM CIRCO 3º EDIÇÃO
(Projeto “Entre nós e os ares”. Parceria com Dani Barros, criação de Duo Tecido - 2018)
- 18 – AUTOR DO LIVRO “FIGURAS E QUEDAS PARA CORDA LISA E TECIDOS – FUNDAMENTOS” - (2007)
- 19 - AUTOR DO LIVRO “FAIXAS AÉREAS – PROFILAXIA E PREVENÇÃO EXERCÍCIOS: BÁSICOS E PREPARAÇÃO

CORPORAL” - (2010)

20 - AUTOR DO LIVRO “TÉCNICAS CIRCENSES AÉREAS – CORDA LISA E TECIDOS” - (2014)

21 – INSTRUTOR NA AERIAL ADGE – (15/11/2017)

22 – PROFESSOR SUBSTITUTO DA ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE – (2015/2016)

23 – FORMADOR DE CIRCO DA CLUB GYMNA CENTRE – (2015/2016)

24 – TREINADOR NO SETOR RECREATIVO DE CAMA ELÁSTICA DA LES ASYMÉTRIQUES – (08/03/2016 a 16/04/2016)

25 – PRODUÇÃO DO PROJETO “ENTRE NÓS E OS ARES”

(Centro Cultural da Cidade de São Paulo – 2018)

26 – SONOPLASTA NA PEÇA “FEITIÇO”

(Grupo Teatral Walter Mellow Cia)

27 – OPERADOR DE LUZ NA PEÇA “COELHO BRANCO”

(Q IA BSURDO)

28 – PROFESSOR E DIRETOR DA PEÇA “...OU NÃO!”

(Mostra de Teatro-Educação do IA UNESP – 01/12-01)

29 – CURSO AÇÃO DRAMÁTICA: COM ZÉ RENATO E CLÓVIS GARCIA

(Governo do Estado de São Paulo – 16/12/2002)

30 – PROFESSOR DE TEATRO

(Arts Espaço Cultural – (2003)

31 – ATOR NA PEÇA “QUEM TUDO QUER”

(João Elias Cruz -21/10/2002)

32 – ATOR NA PEÇA “FÉ DE GENTE”

(Grupo São Paulo – 28/10/2002)

33 – OPERADOR E MONTADOR DE LUZ E SOM NA PEÇA “O VELHO E A SOMBRA”

(O Duo Teatral – 20/05 a 09/07)

CARLOS DE BARROS SUGAWARA

FORMAÇÃO ACADÊMICA COMPROVADA

1 – DRT DE ACROBATA - (2003)

2 – LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, COM HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

(UNESP – 03/12/2001)

3 – LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, COM HABILITAÇÃO EM MÚSICA

(UNESP – 04/07/1999)

4 – CURSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM ARTES CIRCENSES, COM ESPECIALIZAÇÃO NA ÁREA DE AÉREOS

(CEAFAC – 19/04/2008)

5 – CURSO ONLINE CIRCO(S) CONTEMPORÂNEO(S):

O QUE MUDA, O QUE PERMANECE?

(UNESP – 01/08/2020)

6 – PARTICIPAÇÃO NO ENCONTRO COM TEMA “AS MUDANÇAS NA EDUCAÇÃO E O ENSINO DE ARTE”

(Associação de Arte Educadores do Estado de São Paulo – 24/04/1996)

7 – WORKSHOP INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL: “É POSSÍVEL ESTUDAR TEORIA MUSICAL DE FORMA DIVERTIDA”

(UNESP – 22/01/2001)

8 – CURSO DE GUITARRA NÍVEL INTERMEDIÁRIO IG&T (EM&T – 30/01/2012)

9 – OFICINA DE CANTO COM O MAESTRO SAMUEL KERR E O GRUPO VOCAL “BOCA DO POLVO”

(Boca do Polvo – 24/10/1998)

10 – PARTICIPAÇÃO DO FESTIVAL NACIONAL DE GINASTICA RÍTMICA E GERAL

(FN GRG – 01/06/2008)

11 – PALESTRA “O PIANO NO SÉCULO XX”

(UNESP – 30/03/2000)

12 – MASTER CLASS MINISTRADA POR HENRIQUE PINTO

(UNESP – 25/11/2000)

13 – PALESTRA “EDUCAÇÃO MUSICAL PARA O SÉCULO XXI”

(UNESP – 06/10/1997)

14 – PARTICIPAÇÃO NO 4º ENCONTRO DE VIOLONISTAS (29/09/1996)

15 – PALESTRA “EDUCAÇÃO MUSICAL: COMPOSIÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES – INTRODUÇÃO”

(UNESP – 06/05/1998)

16 – SEMINÁRIO TEMÁTICO: “AFLORESTA ENCANTADA” (UNESP – 20/07/2000)

17 – WORKSHOP DE MÍDIAS SOCIAIS

(Poiseis com apoio da Oficinas Culturais- 30/05/2020)

18 - ESPECIALIZAÇÃO EM ADOBE INDESING

(DRC – 12/02/2010)

19 – ESPECIALIZAÇÃO EM FINAL CUT PRO

(DRC – 16/08/2010)

20 – CURSO DE ATUALIZAÇÃO: “PERSPECTIVAS PROFISSIONAIS PARA O SÉCULO XXI”

(Município de São Paulo – 19/08/1999)

21 – CURSO EMP – ORIENTAÇÃO PARA CRÉDITO

(SEBRAE – 31/07/2000 A 03/08/2000)

22 – WORKSHOP “DESCRITO ANIMADO”

(Oficina Cultural Anuácio Mazzaropi – 02/02/2001)

23 - OFICINA DE MAQUIAGEM TEATRAL

(SESC São Paulo – 07 e 08/2003)

24 – CURSO “AS POSSIBILIDADES DO CONTADOR DE HISTÓRIAS CONTEMPORÂNEO”

(Sedes Sapientiae – 16/05/2003)

25 – OFICINA DE DIREÇÃO E DRAMATURGIA

(Estado de São Paulo – 13/06/2003)

26 – ATIVIDADE “CORPO, VOZ E CRIAÇÃO CÊNICA”

(Estado de São Paulo – 09/04/2002)

27 – WORKSHOP PARA ATORES

(Estado de São Paulo – 23/04/2002)

SUELEN APARECIDA MARTINS

EXPERIENCIA PROFISSIONAL COMPROVADA

1 – PROJETO APROVADO EDITAL PROAC 2020 n.16/2020

(Produtora executiva – 2020)

2 – EDITAL DE CHAMAMENTO N ° 02/2018 – SMC/GAB (014334512)

(Oficinas de Dança para Musicais – 21/02/2019 a 28/11/2019)

3 – EDITAL DE CHAMAMENTO N ° 02/2018 – SMC/GAB (014334512)

(Oficinas de Dança para Musicais – 21/02/19 a 28/11/2019 – 18/02/2020 a 24/11/2020)

4 – EDITAL DE CHAMAMENTO N° 01/2017 – SMC/GAB (9810953)

(Oficina de Dança para Musicais – 02/08/2018 a 06/12/2018)

5 – CONTRATAÇÃO PELA PORTARIA N° 15/2017 – SMG/G

(Realização de Oficinas de Dança Musical – 21/09/2017 a 14/12/2017)

6 – EDITAL N° 02/2015 – SMC/G

(Oficinas de Técnicas Corporais – 01/06/2017 a 27/07/2017)

7 – “DIÁLOGOS DA DANÇA: AS FORMAS DE COMUNICAÇÃO ENTRE PARES NA DANÇA DE SALÃO, COM TUCA MARTINS”

(SESC Jundiaí – 05/08/2018 a 26/08/2018)

8 – “REEDUCAÇÃO DO MOVIMENTO, OS PRIMEIROS PASSOS DA DANÇA, COM TUCA MARTINS”

(SESC Jundiaí – 04/04/2017 a 27/04/2017)

9 – “OS PRIMEIROS PASSOS DA DANÇA -JAZZ COM TUCA MARTINS”

(SESC Jundiaí - 01/06/2017 a 27/07/2017)

10 – ARTISTA – ATRIZ

(Ministério do trabalho e emprego – 2011)

11 – OFICINAS DE REEDUCAÇÃO DO MOVIMENTO E PILATES

(NCI Leão XIII Núcleo de Convivência de Idosos – 16/10/2020)

12 – BRAZILIAN DANCER LEADER

(MV Empress – 01/12/2008 a 28/02/2009)

13 – BRAZILIAN DANCER LEADER

(MV Empress – 03/02/2009 a 30/02/2010)

14 - BRAZILIAN DANCER LEADER

(MV Empress – 07/12/2010 a 25/03/2011)

15 – LEADER BRAZILIAN DANCER

(MV Empress – 24/10/2011 a 29/01/2012)

16 – DANÇARINA

(Terra Garroa – 01/10/2013 a 24/01/2014)

SUELEN APARECIDA MARTINS

FORMAÇÃO ACADÊMICA COMPROVADA

1 – “MÉTODO BERTAZZO – ESCOLA DO MOVIMENTO”

(Concluiu o curso de formação do Método Bertazzo – 03/07/2013)

2 – REGISTRADA COMO ARTISTA – FUNÇÃO -DANÇARINA

(Delegacia Regional do Trabalho no Estado de São Paulo)

3 – LIDER DO BALLE, NO NAVIO SOBERANO

(WORLD MAP Operadora Turística – 07/12/2009 a 24/11/2010)

4 – “GESTÃO CULTURAL: CULTURA, DESENVOLVIMENTO E MERCADO”

(Centro Universitário SENAC – 18/05/2018)

5 – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – LICENCIATURA PLENA – HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

(Faculdade Paulista de Artes – 01/06/2011)

6 – “OFICINA ON-LINE DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL COM ROMULO AVELAR”

(Transversalidades Poéticas – 03/10/2020)

7 – “PARA REFLETIR – POLÍTICAS CULTURAIS PARA UMA NOVA SOCIEDADE”

(POIESIS – 06/11/2020)

8 – EAD CULTURAL: GESTÃO E POLÍTICAS

(Observatório Itaú Cultural – 04/05/2017 a 18/ 07/2017)

9 - “EDITAIS DE CULTURA”

(Escola do Parlamento – 03/11/2016)

ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO

EXPERIENCIA PROFISSIONAL COMPROVADA

1 – CONTEUDISTA DO MÓDULO 12 - “INSTRUMENTOS POSSÍVEIS PARA UMA INTERVENÇÃO NAS CIDADES

(PARTE II)”

(Fundação Demócrito Rocha - 28/03/2020)

2 – GERENTE DA CÉLULA DE GESTÃO DE PESQUISA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 28/02/2020)

3 – HISTORIADOR DOS ASPECTOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO RIO SÃO FRANCISCO

(Arquitetura do Sol – 03/2019)

4 – PESQUISADOR HISTÓRICO PARA A EXPOSIÇÃO “FIOS DE MEMÓRIA”

(Museu do Ceará e Museu Sacro – 2017)

5 - COORDENADOR DE PROGRAMAÇÃO NO PROJETO INTITULADO XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ

(Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente – 22/08/2017)

6 - COORDENADOR DE AÇÕES EDUCATIVAS E DE PESQUISA NO PROJETO INTITULADO SEMINÁRIO CEARÁ DA PAIXÃO 2017

(Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente – 22/08/2017)

7 – OFICINA EDUCAÇÃO EM MUSEUS

(Museu Histórico Jacinto de Sousa – 15 a 18/03/2017)

8 – COORDENADOR DE AÇÕES FORMATIVAS E DE PESQUISA DO PROJETO “SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO DO CARNAVAL DO CEARÁ ”

(Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – 28/03/2018)

9 – HISTORIADOR DO PROJETO DE PESQUISA ARQUEOLÓGICO NA ÁREA DE IMPLANTAÇÃO DO PARQUE EÓLICO PARACU I

(Universidade Federal de Alagoas – 16/10/2014)

10 -INSTRUTOR NO CURSO DE CONSERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE BENS PATRIMONIAIS, MÓVEIS E INTEGRADOS

(Instituto Dragão do Mar – 28/07/16 e 01 a 02/08/2016)

11 - PESQUISADOR NA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO HISTÓRICO DO EMPREENDIMENTO COMPLEXO EÓLICO CEE FLORES

(Ampla Engenharia Ass. Meio Amb. e Plan. LTDA – 13/10/2015)

12 – ARQUEÓLOGO NO PROGRAMA DE PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

(ANX Engenharia e Arqueologia LTDA – 28/06/2016)

13 – PROPONENTE SELECIONADO NO EDITAL 006/2016

(Sindicato dos Artesãos Autônomos do Estado do Ceará – 03/11/2016)

14 – PRODUÇÃO E MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO “MASSA FEIRA LIVRE – 30 ANOS”

(Universidade Estadual do Ceará – 20/11/2009)

15 – EDUCADOR DO MEMORIAL DA CULTURA CEARENSE – MMC

(memorial da cultura cearense – 23/03/2009 a 31/10/2009)

16 - APRESENTADOR, DA MESA-REDONDA VIVÊNCIAS EM INSTITUIÇÕES DE PATRIMÔNIO

(Grupo de Trabalho História em Movimento - 13 a 16/02/2012)

17 – PESQUISADOR DO PROJETO DE PESQUISA PARA A INSTALAÇÃO DO MUSEU DA INDÚSTRIA DO CEARÁ

(CETREDE – 02 a 09/2010)

18 – CURADOR DA MOSTRA FOTOGRÁFICA INTEGRAL PROJETO “SENADOR POMPEU: COSTUMES E COTIDIANO - ARQUITETURA, CULTURA E HISTÓRIA”,

(Diário do Nordeste – 19/01/19)

19 - MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORADO EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DO MUNICÍPIO DE CHAPECÓ 2020 NO 265/2019

(Secretaria de Cultura de Chapecó – 08/04/2020)

20 – AVALIADOR ONLINE DOS PROJETOS HABILITADOS NO EDITAL DE APOIO À CULTURA N° 001/2016

(Secretaria de Cultura e Turismo de Joinville -13 a 22/09/2017)

21 – PARECERISTA NA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS NOS EDITAIS DE: BOLSA DE FORMAÇÃO EM ARTES, FOMENTO DO ARTESANATO GOIANO E FOMENTO A CULTURA POPULAR TRADICIONAL

(Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás - 19/06/2019 a 20/08/2019)

22 – PARECERISTA DA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO DO EDITAL 12/2017 – FOMENTO À CULTURA POPULAR

(NUFAC - 23/03/18 a 11/04/18)

23 – MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA N° 008/2018

(Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza – 22/05/2018)

24 – PARECERISTA NO EDITAL “PRÊMIO EDITAL ELISABETE ANDERLE 2020”

(Fundação Catarinense de Cultura – 10 a 28/09/2020)

25 - INTEGRANTE DA COMISSÃO NACIONAL DE AVALIAÇÃO DO BRASIL DO 110 PRÊMIO IBERMUSEUS DE EDUCAÇÃO.

(Comissão Nacional de Avaliação IberoMuseus - 20/08/2020)

26 – ASSESSOR TÉCNICO TEATRO SÃO JOSÉ

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - 2016)

27 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “RODOLFO TÉOFILO”

- (Leila Nobre – 2016)
- 28 – MEMBRO DA ORGANIZAÇÃO DO 4º SEMINÁRIO DO PATRIMONIO CULTURAL
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 18/10/2015)
- 29 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “PRAIA DE IRACEMA”
(Roselane Gomes Bezerra – 2016)
- 30 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “PIRAMBU”
(Raimundo Cavalcante – 2016)
- 31 - SUPERVISOR TÉCNICO DA OBRA “PICI”
(Pedro Salgueiro – 2016)
- 32-CONSULTORIATÉCNICADA OBRA “PARQUÊLANDIA”
(Carlos Vasconcelos – 2016)
- 33 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “PARQUE DA LIBERDADE”
(Fabiana Guimarães – 2015)
- 34 – ELABORAÇÃO DO PARECER TÉCNICO N°311/2015, CORRESPONDENTE AO REGISTRO DO MARACATU CEARENSE
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - 18/12/2015)
- 35 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “PARANGABA “
(José Borzacchiello da Silva – 2014)
- 36 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA NO “BALAIO DO MARACATU”
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 2016)
- 37 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “MUSICA DE FORTALEZA”
(Gilmar de Carvalho – 2016)
- 38 – SUPERVISÃO TÉCNICA DA OBRA “MUCURIBE”
(Audifax Rios – 2014)
- 39 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “MONTESE”
(Raimundo Nonato Ximenes – 2016)
- 40 - SUPERVISOR TÉCNICO DA OBRA “MESSEJANA”
(Edmar Freitas – 2016)
- 41 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “MONTESE”
(Raimundo Nonato Ximenes – 2014)
- 42 - SUPERVISOR TÉCNICO DA OBRA “MARAPONGA”
(Fernanda Coutinho – 2014)
- 43 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “JOSÉ WALTER”
(Cleudene Aragão – 2016)
- 44 - CONSULTOR TÉCNICO DA OBRA “JACARECANGA”
(Claudia Leitão – 2015)
- 45 – GERENTE DO MEMORIAL DE RESISTÊNCIA
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 08/2013 a
- 07/2016)
- 46 – ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “FORTALEZA ECLETICA”
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 2016)
- 47 – ELABORAÇÃO DE TEXTOS DA EXPOSIÇÃO “EVIDENCIAS”
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - 16/04/2014)
- 48 - MINISTROU O MINICURSO ESTUDOS DE MICRO-HISTÓRIA: INDÍCIOS E ESCALAS NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
(UECE - 2 a 6/07/2012)
- 49 – CURADOR NA EXPOSIÇÃO “O MUCURIBE NO MAR DAS MEMÓRIAS
(ONG Enxame - 01/11/2011 a 31/12/2011)
- 50 – HISTORIADOR EM “O PATRIMONIO HISTÓRICO NA CULTURA DIGITAL”
(ICA-UFC – 20/05/2016)
- 51 – COORDENADOR DO PROJETO “FESTA DA COROA”
(Sindicato dos Artesãos Autônomos do Estado do Ceará – 03/11/2016)
- 52 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “CONJ.PALMEIRAS”
(Felipe Neto – 2016)
- 53 - ASSESSOR TÉCNICO DA OBRA “CONJ.PALMEIRAS”
(Felipe Neto – 2016)
- 54 – TÉCNICO DO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – CIRANDA DE MUSEUS
(Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – 29/03/2017)
- 55 - SUPERVISOR TÉCNICO DA OBRA “CENTRO”
(Raymundo Netto – 2014)
- 56 - CONSULTOR TÉCNICO DA OBRA “BOM JARDIM”
(José Mapurunga – 2015)
- 57 - CONSULTOR TÉCNICO DA OBRA “BENFICA”
(Arlene Holanda– 2015)
- 58 - SUPERVISOR TÉCNICO DA OBRA “BARRA DO CEARÁ”
(Bernado Neto – 2014)
- 59 - CONSULTOR TÉCNICO DA OBRA “ALDEOTA”
(Sânzio de Azevedo – 2015)
- 60 – OFICINA “MAIS EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza 21 a 22/09/2015)
- 61 - GERENTE DA CÉLULA DE GESTÃO DE PESQUISA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - 01/05/2013 a 01/01/2015, 01/01/2015 a 01/08/2016 e 01/03/2017)

62 – APRESENTADOR DA COMUNICAÇÃO “PROJETO

ACESSO : ACESSIBILIDADE NO MEMORIAL DA CULTURA CEARENSE”

(Rede de Educadores em Museus do Ceará – 01/12/2011)

63 – COORDENADOR DE AÇÕES FORMATIVAS DO PROJETO “ CONEXÕES JUNINAS:CEARÁ EM FESTA”

(Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente – 06 a 08/2018)

64 – PALESTRANTE NA PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO CONCEITUAL E METODOLÓGICO DO CEARÁ DA PAIXÃO – 2018

(Instituto Assum Preto, de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente – 01/06/2018)

65 - IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: “O MUSEU EM DEBATE, O MUSEU EM AÇÃO: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NO MEMORIAL DA CULTURA CEARENSE

(MCC)”.

(Fundação Edson Queiroz Universidade de Fortaleza -20/10/2019)

66 – PESQUISADOR COLABORADOR NO PROJETO INTITULADO ÍCONES CULTURAIS VIRTUAIS

(Núcleo de aplicação em Tecnologia da Informação – 15/02/2017 a 08/09/2017)

67 – GESTOR DO PROJETO “COLEÇÃO PAJEÚ

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2016)

68 – COORDENADOR DE AÇÕES FORMATIVAS DO “XII ENCONTRO MESTRES DO MUNDO”

(Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – 21 a 24/11/2018)

69 – SERVIDOR PÚBLICO DE FORTALEZA

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 20013 a 2018)

70 – OFICINA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DA TEORIA À PRÁTICA

(Caixa Cultural de Fortaleza – 25/05/2019)

71 – ESTAGIO DA SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO CEARÁ

(IPHAN Ceará - 06/10/2009 a 30/10/2010)

72 – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

(IDECC – 2016)

73 – REALIZADOR DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO CEARÁ

(Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - 04 a 10/2011)

74 - APRESENTAÇÃO “DESAFIOS E PERSPECTIVAS DE ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS

ESCOLAS DE FORTALEZA ATRAVÉS DO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO”

(ICOMOS Brasil - 25/04/2018 a 28/04/2018)

75 – APRESENTAÇÃO NO I ENCONTRO NACIONAL ARTE E PATRIMÔNIO INDUSTRIAL

(Encontro Nacional Arte e Patrimônio Industrial - 09 e 11/12/2019)

76 - O PROGRAMA NOVO MAIS EDUCAÇÃO E A EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS ESCOLAS DE FORTALEZA

(1º Mestres e Conselheiros - 26/06/2019 a 28/06/2019)

77 – PARECERISTA EDITAL 01/2016

(Fundo de Arte e Cultura de Goiás – 2016)

78 - PARECERISTA EDITAL Nº 017/2017

(Secretaria de Cultura do Espírito Santo - 06/02/18)

79 – PARECERISTA DO EDITAL Nº 133/19

(Fundação Cultural de Curitiba - 17/10/19)

80 - PARECERISTA DO EDITAL Nº 132/19

(Fundação Cultural de Curitiba – 17/10/19)

81 – PARECERISTA DO EDITAL 2019 DO “PROGRAMA CULTURAL MURILO MENDES”

(Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage – 11 a 12/2019)

82 – PARECERISTA DO EDITAL LIC DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2017

(Diário Oficial do Distrito Federal – 08/08/2017)

83 – PARECERISTA DO EDITAL 10/2017 – FOMENTO AO ARTESANATO

(Fundo de Arte e Cultura de Goiás - 23/03/2018 a 11/04/2018)

84 - ASSESSOR TÉCNICO DO EDITAL FUNCULTURA GERAL 2015/2016

(Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco - 01 a 04/07/2016)

85 – PARECERISTA NO EDITAL Nº 014/2018

(Diário Oficial de Vitória – 12/07/2018)

86 - PARECERISTA NO EDITAL 20/2015

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/07/2016)

87 - PARECERISTA NO EDITAL 11/2015

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 18/12/2015)

88 - PARECERISTA NO EDITAL 10/2015

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2016)

89 - PARECERISTA NO EDITAL 09/2014

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 18/12/2015)

90 - PARECERISTA NO EDITAL 05/2016

(Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2015)

91 - PARECERISTA NO EDITAL 04/2016

- (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2015)
92 - PARECERISTA NO EDITAL 04/2014
- (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2016)
93 - PARECERISTA NO EDITAL 03/2016
- (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 12/09/2015)
94 - MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO QUE ESCOLHEU A MELHOR HOMENAGEM AOS 290 ANOS DA CIDADE DE FORTALEZA
- (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – 30/03/2016)
95 - PARECERISTA NO EDITAL 25/2018
- (Fundação Cultural de Curitiba - 16 a 23/04/2018)
96 – PARECERISTA DO EDITAL N° 1
- (Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais – 15/01/19)
97 – PARECERISTA DO EDITAL 017/17
- (Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo– 06/02/18)
98 - PARECERISTA DO EDITAL 006/2018
- (MANAUSCULT – 06/02/18)
99 – PARECERISTA NO EDITAL 1/2017-FAC,
- (Governo do Distrito Federal Secretaria de Estado de Cultura - 11/05/2017)

ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO
FORMAÇÃO ACADÊMICA COMPROVADA

- 1 – FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE EDUCAÇÃO PARA PATRIMÔNIO
- (Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha – 10/02/2020 a 02/06/2020)
- 2 – PÓS GRADUAÇÃO EM HISTORIA (DOCTORADO)
- (Universidade Federal do Fluminense – 03/2020)
- 3 – PÓS GRADUAÇÃO EM HISTORIA (MESTRADO)
- (Universidade Federal do Ceará 14/07/2017)
- 4 - POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA
- (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – 04 a 12/2019)
- 5 – GESTIÓN Y POLITICAS CULTURALES
- (Universitat de Girona – 10/2018)
- 6 – LICENCIATURA EM HISTÓRIA
- (Universidade Estadual do Ceará – 10/11/2010)
- 7 - SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DOS PESQUISADORES E CURADORES XIV EDITAL CEARÁ NATALINO
- (Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – 30/11/2019)
- 8 – III SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO CEARÁ DA PAIXÃO
- (TXAI CULTURA E ARTE – 03/06/2019)

- 9 – SIMPÓSIO 200 ANOS DE HISTÓRIA DA MÍDIA NO NORDESTE
- (CE=entro cultural Dragão do Mar – 27 a 28/11/2008)
- 10 – PÓS GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO E POLITICAS CULTURAIS
- (Itaú Cultural – 2017 a 2018)
- 11 – EVENTO II SIMPÓSIO CIENTÍFICO DO ICOMOS BRASIL
- (ICOMOS Brasil - 25/04/2018 a 28/04/2018)
- 12 – OUVINTE DO I ENCONTRO NACIONAL ARTE E PATRIMÔNIO INDUSTRIAL
- (Encontro Nacional Arte e Patrimônio Industrial - 9 e 11/12 2019)
- 13 - DO 11° MESTRES E CONSELHEIROS
- (Mestres e Conselheiros - 26/06/2019 a 28/06/2019)
- 14 – APRESENTOU “ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NOS PROCESSOS DE LICENCIAMENTO AMBIENTAL NO CEARÁ (2016 – 2017)”
- (Universidade Estadual do Piauí – 04 a 07/06/19)
- 15 – CURSO “INVENTÁRIO PARTICIPATIVO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DECOLONIAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
- (Caixa Cultural - 09 a 16/04/2019)
- 16 – CURSO “PATRIMÔNIO INDUSTRIAL E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: CAMINHOS POSSÍVEIS”
- (Museu da Indústria – 15 e 16/01/2019)
- 17 – IX SEMINÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE FORTALEZA
- (Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - 9 e 11/10/2019)
- 18 - CURSO PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- (Escola Nacional de Administração Pública - 19/12/2019 a 18/01/2020)
- 19 – ESPECIALIZAÇÃO EM HISTORIA DO BRASIL
- (Universidade Estadual do Vale do Ceará – 09/2014 a 08/2016)
- 20 – ESPECIALIZAÇÃO EM MBA EM GESTÃO CULTURAL
- (Universidade Estadual do Vale do Ceará – 07/2014 a 08/2016)



Secretaria
de Agricultura,
Cultura e Turismo



1.

EDITAL Nº06/2020

EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS

RESULTADO DO EDITAL DE PARECERISTA						
Nº	Nome	Impedimentos de Participação	Experiência Profissional (2 pontos por comprovações)	Formação Acadêmica (1 ponto por comprovação)	Pontos Totais	ORDEM CLASSIFICATÓRIA
1	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	-	99(comprovações) x2 = 198	20(comprovações) x1 = 20	218	1º CLASSIFICADO
2	Carlos de Barros Sugawara	-	33(comprovações) x2 = 66	27(comprovações) x1 = 27	93	2º CLASSIFICADO
3	Daniela Peixoto de Barros	-	33(comprovações) x2 = 66	14(comprovações) x1 = 14	80	3º CLASSIFICADO
4	Suelen Aparecida Martins	-	16(comprovações) x2 = 32	9(comprovações) x1 = 9	41	SUPLENTE

