

QUINTA | 29/02/2024
EDIÇÃO 581
ANO 04



DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

TUPÃ

ESTÂNCIA TURÍSTICA



SEBRAE

Curso gratuito com dicas para gerir uma empresa de sucesso

Encontros serão presenciais e tem como foco as mulheres empreendedoras



DE LAS
SEBRAE
mulher de negócios

CURSO GRATUITO

Organize **SEU NEGÓCIO**

INSCRIÇÕES ABERTAS

Sebrae Aqui Tupã
Av. Tapuias, 907 - sala 7
ou ligue (14) 3441-5566

Encontros presenciais:
18/3 a 22/3
das 18h30 às 22h30
Instituto Federal

O Sebrae Aqui de Tupã, por meio do programa Sebrae DELAS, oferecerá curso gratuito para auxiliar donas de micro e pequenas empresas, microempreendedoras individuais e aquelas que sonham em abrir o próprio negócio a gerirem o empreendimento com eficiência e lucratividade. As inscrições terminam dia 6 de março.

A formação “Organize Seu Negócio” tem parceria com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Comércio Exterior e será composta por cinco módulos:

- Seja a melhor versão de si mesma
- Empreendedor de sucesso
- Formação de preço
- Fluxo de caixa
- Marketing digital

Com carga horária de cerca

de 20 horas, o curso trabalha desde aspectos comportamentais, até a organização financeira. Conforme a agente de desenvolvimento do Sebrae, Pauliane Soares, a participante terá contato com “uma trilha completa de cursos para orientar a mulher empresária nos principais temas que envolvem a gestão de uma empresa de sucesso”.

Os encontros presenciais estão marcados para acontecer de 18 a 22 de março (5 dias), das 18h30 às 22h30, no Instituto Federal de Tupã (Rua Othon Guedes Júnior, s/n).

Para participar basta ligar para (14) 3441-5566 ou comparecer na sala do Sebrae Aqui (avenida Tapuias, 907), de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 11h e das 13h às 16h30.

Ainda que o curso “Organize Seu Negócio” seja parte do programa Sebrae Delas — essencialmente voltado ao público feminino — também será aberto aos homens interessados (ambos os gêneros a partir dos 18 anos).



Secretaria de Desenvolvimento
Econômico e Comércio Exterior



DIREITOS HUMANOS

Criado formulário para fórum da pessoa com deficiência

Dados levantados poderão auxiliar planejamento de políticas públicas mais inclusivas

A Prefeitura de Tupã produziu um formulário para levantar informações junto às pessoas com deficiência do município. A ideia é levar os dados coletados ao I Fórum Regional da Mulher com Deficiência de Tupã, que será realizado dia 19 de março, como parte do Programa estadual TODAS in-Rede.

Ao identificar as características gerais dessa parcela da população, este censo permitirá analisar os indicadores de inserção no mercado de trabalho e avaliar melhor quais políticas públicas precisam ser fortalecidas na promoção dos direitos fundamentais. Segundo o subsecretário de Direitos Humanos, André Prado, compreender as condições sociais da pessoa com deficiência é o primeiro passo em direção a mudança.

O formulário também é uma ficha de inscrição para participação no evento, e está disponível em www.tupa.sp.gov.br/mulherpcd. “Por meio do Fórum, pretendemos construir uma sociedade mais justa, igualitária e inclusiva, com olhar especial para as mulheres. A partir dos índices reunidos nessa pesquisa direcionada às cidadãs com deficiência, poderemos identificar suas necessidades e planejar ações

mais concretas, desde a oferta de cursos, a garantia de acessibilidade, até a colocação delas no mercado de trabalho”, declara.

O I Fórum Regional da Mulher com Deficiência de Tupã será também um espaço de discussão e apresentação de propostas, dos desafios a serem enfrentados e de revisão dos avanços obtidos nos últimos anos. Esta será a terceira atividade presencial no município do TODAS in-Rede. Na ocasião, a coordenadora do Programa na Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Caroline Reis, abordará os principais objetivos do programa no incentivo à independência e autonomia das mulheres com deficiência.

Desenvolvido em Tupã numa parceria entre a subsecretaria de Direitos Humanos e a Associação da Pessoa com Deficiência (APDETT), o TODAS in-Rede trata de questões relacionadas ao trabalho, renda, autoestima e empoderamento; direitos afetivos, sexuais e reprodutivos; prevenção à violência; relacionamentos interpessoais; envelhecimento; habilidades socioemocionais; fundamentação teórica; direitos políticos; estratégias de mobilização e

atuação política.

I Fórum Regional da Mulher com Deficiência de Tupã

Data: 19 de março de 2024 (terça-feira)
Horário: 9h às 13h

Local: Auditório da FADAP - Rua Mandaguari, 1010



TODAS in-Rede

I FÓRUM REGIONAL DA MULHER COM DEFICIÊNCIA DE TUPÃ

19/MAR | TERÇA | 9h às 13h
Auditório da FADAP - Rua Mandaguari, 1010
INSCREVA-SE: TUPA.SP.GOV.BR/MULHERPCD

CLASSE ARTÍSTICA

Prefeitura realiza IV Conferência Municipal de Cultura

Artistas discutiram sobre o Plano de Cultura e votaram para eleição do CMPCT



No último domingo (25), a Prefeitura de Tupã, por meio da Subsecretaria Municipal de Cultura, realizou a IV Conferência de Cultura. O evento, realizado na Escola de Segundo Turno “Izilda de Freitas Alves” – Núcleo Fepasa, contou com a presença de representantes da classe artística da cidade.

Durante a Conferência, foi apresentado de forma sucinta o Plano Municipal de Cultura, e aberto para discussões. Além do microfone aberto para os presentes, o artista Robinson Ricci apresentou estudo realizado sobre o Plano de Cultura, onde apontou detalhes sobre o plano em comparação ao Plano Nacional de Cultura.

No período da tarde, a partir das 14h, também foi realizada a eleição dos novos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã (CMPCT), que atuarão durante o próxi-

mo biênio. A eleição foi realizada em salas diferentes, com votos secretos. Novos membros

Representantes das atividades do Teatro:

Titular: Flávio Eduardo da Silva Junior
Suplente: Mirian Nueko Yoshinaga;

Representantes dos Artesãos:

Titular: Edson Roberto Pantolfi
Suplente: Ademir Fernandes de Cena

Representantes dos Músicos, Conservatórios Musicais e Escolas de Música:

Titular: Rafael Chagas Viviano
Suplente: Não preenchido

Representantes das atividades de Dança:

Titular: Mariana Mazeti de Lima
Suplente: José Lincoln Menegildo Caselin;

Representantes dos Museus, Ciências e Tecnologia:

Titular: Clóvis Manoel
Suplente: Valquiria Cristina Martin

Representantes das atividades de Literatura;

Titular: Alcione Alcântara Gonçalves
Suplente: Não preenchido

Representantes dentre as Entidades Étnicas organizadas, sem fins lucrativos, que tenham em seu Estatuto, como atribuição ou finalidade, o apoio ao desenvolvimento de atividades ar-

tístico-culturais:

Titular: Célia Aldins Bukvar
Suplente: Elza Tekla Margarete M. Krukliis

Representantes de Audiovisual (cinema, vídeo e TV):

Titular: Jéssica Carolina Monteiro Moraes
Suplente: Renato Gonzalez Rosa

Representantes da Fotografia:

Titular: Não preenchido
Suplente: Não preenchido

Representantes dos Produtores ou Agentes Culturais:

Titular: Wesley da Silva Vasques
Suplente: Karina Guimarães de Carvalho

O Subsecretário de Cultura, Luis Carlos Sanches, ressaltou que a realização da IV Conferência de Cultura foi mais um passo para a união da classe artística de Tupã, e que a apresentação do Plano mostra como o poder público tem trabalhado para concretizar todos os objetivos do setor da Cultura.

“É muito importante que a classe cultural faça essa união para que questões sejam discutidas e novas ideias sejam apontadas. Mais uma Conferência foi realizada e estamos muito contentes em poder eleger os novos membros do CMPCT, que farão um trabalho em nome de toda a classe artística”, disse.

RECURSO

Rede Feminina de Combate ao Câncer vai implantar home care

A Rede Feminina de Combate ao Câncer de Tupã e Região recebeu nesta quarta-feira (28), recurso de mais de R\$ 112 mil que será investido no serviço de home care – conceito de tratamento domiciliar. A assistência deverá ser implementada pela entidade que atua em Tupã há 30 anos.

A Rede é uma entidade filantrópica sem fins lucrativos, que tem por objetivo prestar assistência gratuita a pacientes carentes portadores de câncer e difundir informação útil para sua prevenção.

A entrega simbólica do cheque no valor de R\$ 112.773,66 foi realizada pelo prefeito Caio Aoqui e a vereadora Cláudia Aparecida da Silva, a “Claudinha do Povo”.

A presidente da instituição, Di-

nah Machado Modelli lembrou das dificuldades enfrentadas no início das atividades em 1994 e da superação pela força do trabalho voluntário.

“Desde que foi instalado o Centro de Oncologia no antigo hospital São Francisco, em 1988, a região sabe sobre o tratamento em quimioterapia realizado em Tupã. Claro, Marília e outros centros são também referência, mas nós somos credenciados através do SUS – Sistema Único de Saúde e, agora, o projeto é ampliar esse atendimento aos pacientes em suas residências através do home care.

HOME CARE

Para implantar o serviço, a Rede Feminina de Combate ao Câncer conta com

voluntárias e profissionais que vão destinar cuidados com o paciente. O home care tem a finalidade de ajudar no tratamento, no cuidado paliativo de doentes terminais e na comodidade das pessoas que não podem ou não devem se locomover até os espaços de saúde.

AULAS

A Rede Feminina também oferece aulas de música e de informática às crianças e adolescentes em tratamento oncológico. A assistência é feita através do CMDCA

A ideia é que as crianças e adolescentes se qualifiquem e desenvolvam suas habilidades motoras e psicológicas.

ÍNDICE



GABINETE E TURISMO



PLANEJAMENTO E INFRAESTRUTURA



GOVERNO



ADMINISTRAÇÃO



AGRICULTURA



COMUNICAÇÃO



DESENVOLVIMENTO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS



EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES



ASSUNTOS JURÍDICOS



DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E COMÉRCIO EXTERIOR



SAÚDE



MEIO AMBIENTE



ECONOMIA E FINANÇAS



GABINETE

CLIQUE NO ÍCONE PARA SER REDIRECIONADO CASO TENHA PUBLICAÇÕES

EXPEDIENTE

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ
Caio Kanji Pardo Aogui

VICE-PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ
Renan Victor Pontelli

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
Evertton Nakashima

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE AGRICULTURA
Anderson Luiz

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ASSUNTOS JURÍDICOS
João José Pinto

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO
Tiago Petteucci

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E COMÉRCIO EXTERIOR
Paulo Lossila

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS
Telma Tulim

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE
Valdir Berti

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE FINANÇAS
Wilson Quiles

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GABINETE E TURISMO
Cesar Juvenal de Faria

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GOVERNO
Marco Antônio Pinheiro

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE
Israel Velloso da Silva Neto – Tutu

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E INFRAESTRUTURA
Valentim Cesar Bigesshi

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE
Miguel Angelo de Marchi

**GOVERNO**

Atos Oficiais

Decretos

DECRETO Nº 10.388, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2024

NOMEIA COMISSÃO PERMANENTE PROCESSANTE PARA CONDUZIR PROCESSOS ADMINISTRATIVOS DISCIPLINARES, VISANDO AFERIR EVENTUAIS RESPONSABILIDADES DOS SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS PERTENCENTES AO QUADRO DE SERVIDORES DO PODER EXECUTIVO, REVOGA O DECRETO Nº 9.781, DE 12 DE DEZEMBRO DE 2022, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã/SP, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, NOMEIA os servidores GIOVANA CARLA SOARES BARROS, ALESSANDRA RUTE PAVANELLI ALVES MELOTI FERNANDES e JULIANA DE CÁSSIA SAKAMOTO FALLEIROS para, sob a presidência da primeira, constituírem a COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR encarregada da abertura e direção de processos administrativos disciplinares, para aferir eventuais responsabilidades funcionais dos servidores do Quadro de Servidores do Município, estruturando o seu funcionamento nas normas estatutárias e legislação vigente, aplicável à espécie, apresentando à Administração Municipal, oportunamente, relatórios conclusivos circunstanciados sobre os fatos e apurações submetidas ao seu julgamento, revogado o Decreto nº 9.781, de 12 de dezembro de 2022.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 28 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicado e registrado no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicado no Diário Oficial do Município e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial de Atividades Administrativas

Portarias**PORTARIA Nº 19.302, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2024**

CONCEDE O PAGAMENTO DA GRATIFICAÇÃO DE FUNÇÃO DE CONFIANÇA ESTRUTURAL DE GESTOR DE ADMINISTRAÇÃO EM GERAL À SERVIDORA MICHELE RODRIGUES DE MELO, OCUPANTE DO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO, DE AUXILIAR DE

ATIVIDADES GERAIS, SUBORDINADA À SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **CONCEDE** o pagamento da gratificação de Função de Confiança Estrutural de Gestor de Administração em Geral à servidora MICHELE DE RODRIGUES DE MELO (RG nº 42.244.004-8), ocupante do cargo, de provimento efetivo, Grau 1, de Auxiliar de Atividades Gerais, subordinada à Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes, atribuindo-lhe a gratificação pecuniária e o encargo funcional previstos em Lei, a partir de 22.02.2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 28 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial de Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.303, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2024

CONCEDE O PAGAMENTO DA GRATIFICAÇÃO DE FUNÇÃO DE CONFIANÇA DE VICE DIRETOR DE ESCOLA, À SERVIDORA NADYA GIANI CHINI BETTI, OCUPANTE DO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO DE PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **CONCEDE** o pagamento da Gratificação da Função de Confiança de **Vice Diretor de Escola** à servidora NADYA GIANI CHINI BETTI (RG nº 7.151.522-2), ocupante do cargo, de provimento efetivo, Grau PE-4, de Professor de Ensino Fundamental, atribuindo-lhe a gratificação pecuniária e o encargo funcional previstos em Lei, a partir de 22.02.2004.

PREFEITURA DA ESTANCIA TURISTICA DE TUPÃ, 28 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial de Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.304, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2024



NOMEIA AS PESSOAS QUE ESPECIFICA, EM ESTÁGIO PROBATÓRIO, PARA O CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO, DE AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL - ADI, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **NOMEIA**, em estágio probatório, à vista de aprovações e classificações obtidas no Concurso Público nº 05/2022, em 67º lugar, ADRIANA ALVES DA SILVA (RG nº 48.935.874-3 - CPF nº 354.714.068-42 - PIS/PASEP nº 1602258438-9), nomeada em face da reserva de vaga; em 76º lugar, LARA THAIS FERNANDES MEIRA EVANGELISTA (RG nº 50.811.738-0 - CPF nº 447.763.928-79 - PIS/PASEP nº 1639183229-4); em 78º lugar, EILA PAULA FERNANDES (RG nº 40.195.595-3 - CPF nº 382.070.768-95 - PIS/PASEP nº 1609018741-1), nomeada em face da desistência do candidato classificado em 77º lugar; em 79º lugar, TALITA PRISCILA DA SILVA (RG nº 48.937.236-3 - CPF nº 391.599.138-43 - PIS/PASEP nº 2010170298-6); em 81º lugar, ROSE MARY SOARES MAGALHÃES (RG nº 22.194.230-0 - CPF nº 124.665.998-05 - PIS/PASEP nº 1903376605-4), nomeada em face da desistência do candidato classificado em 80º lugar; em 83º lugar, MARIA FERNANDA AYALA AMARO (RG nº 63.835.834-6 - CPF nº 241.968.798-10 - PIS/PASEP nº 1647374519-0), nomeada em face da desistência do candidato classificado em 82º lugar; e em 85º lugar, CAMILA APARECIDA FERREIRA DE OLIVEIRA SOUZA (RG nº 41.832.111-5 - CPF nº 312.040.468-32 - PIS/PASEP nº 1287680417-6), nomeada em face da desistência do candidato classificado em 84º lugar, a partir de 06.02.2024; em 87º lugar, ADAILMA DE OLIVEIRA JACOBS (RG nº 23.795.842-9 - CPF nº 204.461.408-13 - PIS/PASEP nº 1243880389-6), nomeada em face da desistência do candidato classificado em 86º lugar, a partir de 16.02.2024; em 88º lugar, SIMONE DOS REIS NOVAIS (RG nº 41.187.710-0 - CPF nº 345.247.438-04 - PIS/PASEP nº 1258155218-4), a partir de 22.02.2024; em 90º lugar, ALANA DE OLIVEIRA RUIZ (RG nº 41.924.013.5 - CPF nº 333.267.648-20 - PIS/PASEP nº 2070907534-5), nomeada em face do óbito do candidato classificado em 89º lugar; e em 91º lugar, DANIELA MARQUES DO NASCIMENTO (RG nº 37.318.774-9 - CPF nº 313.808.308-00 - PIS/PASEP nº 1302555189-4), a partir de 16.02.2024; em 92º lugar, THAISE BATISTA FERNANDES (RG nº 49.736.330-6 - CPF nº 452.199.448-27 - PIS/PASEP nº 1654752920-8), a partir de 22.02.2024; e em 93º lugar, CRISTIANE OLIVEIRA DE DEUS DE GODOI (RG nº 63.817.267-6 - CPF nº 436.889.468-55 - PIS/PASEP nº 1639847873-9), a partir de 16.02.2024, para o cargo, de provimento efetivo, Grau 5, de **Auxiliar de Desenvolvimento Infantil - ADI**, observando remuneração e atribuição previstas em Lei.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 28 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ
Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO
Oficial de Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.272, DE 15 DE FEVEREIRO DE 2024

RETIFICAÇÃO

Na publicação de 21 de fevereiro de 2024 - DiOE - Edição nº 575,

LEIA- SE: ...para a função de Professor de Educação Artística...

PORTARIA Nº 19.296, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

EXONERA, A PEDIDO, O SERVIDOR MARCIO DE JESUS DA SILVA, EM ESTÁGIO PROBATÓRIO, DO CARGO, DE PROVIMENTO EFETIVO, DE MOTORISTA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **EXONERA**, a pedido, o servidor MARCIO DE JESUS DA SILVA (RG nº 42.633.048-1), em estágio probatório, do cargo, de provimento efetivo, Grau 5, de Motorista, para o qual fora nomeado pela Portaria nº 18.179, de 19.04.2022, a partir de 26.02.2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI
PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ
Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO
Oficial De Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.297, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

EXONERA, A PEDIDO, O SERVIDOR LEANDRO CAMPOS MACHADO, EM ESTÁGIO PROBATÓRIO, DO CARGO, DE PROVIMENTO EFETIVO, DE MOTORISTA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **EXONERA**, a pedido, o servidor LEANDRO CAMPOS MACHADO (RG nº 66.287.984-3), em estágio probatório, do cargo, de provimento efetivo, Grau 5, de Motorista, para o qual fora nomeado pela Portaria nº 18.700, de 27.02.2023, a partir de 26.02.2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI



PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial De Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.298, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

EXONERA O SERVIDOR FRANCISCO CARLOS JOSÉ, DA FUNÇÃO DE OFICIAL DE ATIVIDADES OPERACIONAIS - PINTURA, EM VIRTUDE DA OPÇÃO PELA APOSENTADORIA POR TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, CONFORME O ART. 37 § 14 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, considerando a disposição do art. 37 § 14 da Constituição Federal, **EXONERA** o servidor FRANCISCO CARLOS JOSÉ (RG nº 17.522.636), da função de Oficial de Atividades Operacionais - PINTURA, em virtude da opção pela Aposentadoria por Tempo de Contribuição, a partir de 23.02.2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial de Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.299, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

EXONERA, A PEDIDO, A SERVIDORA THAYNE LOUISE TEIXEIRA BEZERRA NOGUEIRA, DO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO, DE ATENDENTE, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **EXONERA**, a pedido, a servidora THAYNE LOUISE TEIXEIRA BEZERRA NOGUEIRA (RG nº 45.655.224-8), do cargo, de provimento efetivo, Grau 2, de **Atendente**, para o qual fora nomeada pela Portaria nº 17.838, de 07.05.2021, a partir desta data.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo,

na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial De Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.300, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

NOMEIA MARCIONEI COSTA DE OLIVEIRA E DAIENE SIMON PEREIRA, EM ESTÁGIO PROBATÓRIO, PARA O CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO, DE OFICIAL DE ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **NOMEIA**, em estágio probatório, à vista de aprovações e classificações obtidas no Concurso Público nº 03/2022, em 34º lugar, MARCIONEI COSTA DE OLIVEIRA (RG nº 40.195.609-X - CPF nº 346.920.178-13 - PIS/PASEP nº 1281987318-0), nomeado em face da desistência do candidato classificado em 33º lugar, a partir de 08.02.2024; e em 37º lugar, DAIENE SIMON PEREIRA (RG nº 49.859.157-8 - CPF nº 344.070.328-20 - PIS/PASEP nº 1545036495-8), nomeada em face das desistências dos candidatos classificados em 35º e 36º lugares, a partir de 22.02.2024, para o cargo, de provimento efetivo, Grau 7, de **Oficial de Atividades Administrativas**, observando remuneração e atribuições previstas em Lei.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial de Atividades Administrativas

PORTARIA Nº 19.301, DE 27 DE FEVEREIRO DE 2024

NOMEIA LUCAS CARVALHO MEDEIROS, PARA O CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO, DE MONITOR DE TRANSPORTE ESCOLAR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

CAIO KANJI PARDO AOQUI, Prefeito da Estância Turística de Tupã, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, **NOMEIA**, em estágio probatório, à vista de aprovação e classificação obtidas no Concurso Público nº 05/2022, em 12º lugar, LUCAS CARVALHO MEDEIROS (RG nº 53.957.599-9 - CPF nº 475.963.148-80 - PIS/PASEP nº 2044259426-1), nomeado em face das desistências dos candidatos classificados em 9º, 10º e 11º lugares, para o cargo, de provimento efetivo, Grau 3, de **Monitor de Transporte Escolar**, observando remuneração e atribuições previstas em Lei, a partir de 22.02.2024.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ, 27 de fevereiro de 2024.

CAIO KANJI PARDO AOQUI

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TUPÃ

Publicada e registrada no Departamento de Apoio Técnico e Operacional da Secretaria Municipal de Governo, na data supra, publicada no Diário Oficial do Município - DiOE e no lugar público de costume, por afixação.

LOIDE EUNICE MONTEZANO

Oficial De Atividades Administrativas

EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Outros Atos

Ata da IV Conferência Municipal de Cultura Subsecretaria de Cultura da Estância Turística de Tupã Conselho Municipal de Políticas Culturais

Aos vinte e cinco dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às nove horas e quinze minutos, reúnem-se, no anfiteatro do Escola de Segundo Turno "Izilda de Freitas Alves", sito na Av. Tapuias, s/n - Centro, Tupã - SP, os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã - CMPCT; as autoridades do Poder Executivo, Exmo. Sr. Prefeito Municipal Caio Kanji Pardo Aoqui e Sr. Subsecretário Municipal de Cultura, Luis Carlos dos Passos Sanches; as autoridades do Poder Legislativo, Exmo. Sr. Vereador Paulo César Soares e Exmo. Sr. Vereador Charles dos Passos Sanches; e munícipes, conforme lista de presença anexa, para a execução da IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, sob o tema: "Plano Municipal de Cultura - PMC: instrumento de gestão para implantar políticas culturais estabelecidas em objetivos, metas, ações e prazos", com a finalidade de apresentar o Plano Municipal de Cultura, instituído pela Lei 4.914 de 13 de maio de 2019, assim como de discutir as demandas dos dez segmentos que compõem as representações artístico-culturais deste conselho e eleger os seus respectivos representantes titulares e suplentes para o próximo biênio. Esta conferência teve início sob a presença do cerimonialista Rodrigo Alexandre que iniciou dizendo que a Subsecretaria Municipal de Cultura da Prefeitura da Estância Turística de Tupã e Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, têm a honra de realizarem nesta manhã a IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã com enorme satisfação, agradece a presença de todos, cumprimentando o Exmo. Sr. Prefeito Municipal, as autoridades, o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã Sr. Tarciso Vieira Mendes, e os demais ali presentes; convidou as supracitadas autoridades para comporem a mesa principal; e pede para todos se levantarem para tocar o Hino Nacional. Logo após passa a palavra para o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, Sr. Tarciso Vieira Mendes para ministrar a conferência, incumbido para a coordenação da conferência e do processo eleitoral no todo. O presidente do conselho Sr. Tarciso abre a palavra, cumprimentando o Exmo. Sr.

Prefeito Municipal, as demais autoridades e a todos ali presentes, e inicia a conferência, expondo sobre o tema: Plano Municipal de Cultura - PMC, que consiste em discutir e propor diretrizes à revisão do Plano Municipal de Cultura e apresenta a ordem cronológica da conferência: 1 - Apresentação do Plano Municipal de Cultura, 2 - Apresentação do relatório do Plano Municipal de Cultura, 3 - Debate: Plano municipal de Cultura, 4 - Apresentação do estudo do conselheiro Robinson Ricci, 5 - Leitura da ata da pré-conferência de dança, 6 - Leitura da ata da pré-conferência de museus, 7 - Leitura da ata da pré-conferência de artesanato, 8 - Credenciamento dos candidatos e eleitores às eleições das representações do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, das 8 horas da manhã às 14 horas, 9 - Apresentação dos candidatos credenciados, 10 - Votação, 11 - Apuração, 12 - Resultado da apuração e apresentação dos candidatos eleitos, 13 - Microfone aberto aos candidatos eleitos, 14 - Encerramento. Após o presidente do conselho, passa a palavra para o vereador Sr. Charles dos Passos Sanches, cumprimentando o Exmo. Sr. Prefeito Municipal, as demais autoridades, o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã Sr. Tarciso Vieira Mendes, o Subsecretário Municipal de Cultura, Sr. Luis Carlos dos Passos Sanches, e agradece a todos estar aqui presentes no "domingo" para participarem da IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã e fala sobre a importância dessa conferência, sobre expor o Plano Municipal de Cultura para todos, para a revisão do Plano de Cultura, devidas alterações necessárias e do próximo conselho que será votado hoje no período da tarde e da importância deste conselho para o Plano Municipal de Cultura. O Subsecretário de Cultura, Sr. Luis Carlos dos Passos Sanchez, solicita a palavra, agradece a presença de todos, cumprimentando o Exmo. Sr. Prefeito Municipal, as demais autoridades, o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã Sr. Tarciso Vieira Mendes, e o vereador Exmo. Charles dos Passos Sanchez, diz que as representações culturais precisam se unir para resolver os problemas da cultura, diz que os problemas da Cultura são de todos os segmentos dos artistas, e os problemas dos segmentos dos artísticas também são da Cultura, e que a Subsecretaria de Cultura está à disposição para todos, para qualquer problema devem procurar a cultura, para juntos encontrarem a solução, e passa a palavra novamente para o Sr. Vereador Paulo César Soares que cumprimenta os presentes e retorna ao presidente. O Sr. Presidente convidou o Exmo. Sr. Prefeito que, em sua fala, agradece a todos os presentes, parabenizou o Subsecretario e toda a sua equipe pela organização do evento, cumprimentou aos senhores vereadores e aos conselheiros municipais, findou sua fala reafirmando seu comprometimento e dedicação às questões da cultura, retornando a palavras ao presidente do CMCPT. O Sr. Tarciso Vieira Mendes, toma a palavra e faz a leitura do resumo do Plano Municipal de Cultura, referente a Lei nº 4.914, frisa que a lei está disponível no site da Prefeitura Municipal de Tupã para acesso a todos, seguindo o cronograma da conferência, 1 - Apresentação do Plano Municipal de Cultura, 1 - Apresentação do relatório do Plano Municipal de Cultura, 3 - Debate: Plano



Municipal de Cultura, relatando a execução do Plano Municipal de Cultura, descrevendo cada eixo, objetivos, metas, ações e prazos, como também informando sobre o cumprimento de cada um e os apontamentos que devem ser alterados, abrindo espaço para dúvidas e debates para todos presentes durante a apresentação, seguindo com os apontamentos do Plano Municipal de Cultura: **Eixo 01: Fomento à Produção e Formação Cultural, Meta 01: Escola Municipal de Artes criada até 2020.** Foi realizado o levantamento das atividades artísticas de maior relevância e ou carência no município por meio de consulta direta aos interessados. Posteriormente, foram realizadas as inscrições para as oficinas culturais. As atividades artísticas de maior relevância, ou seja, as mais procuradas incluem algumas áreas de muita carência no município. As oficinas artísticas mais procuradas foram: dança/ritmos, dança/ballet, dança/zumba, capoeira, teatro, música/canto coral, música/sopro, música/percussão, dançaterapia, artesanatos em geral. Buscando a descentralização da cultura, optou-se pela implantação das atividades locais diversos: Casa do Garoto, Teatro Municipal, Estação Ferroviária (FEPASA), Anfiteatro “Cleli Alexandre da Silveira”, EMEF Professor Odinir Magnani, Grupo Águia: Semeando Capoeira. Destaca-se a oficina de “Dançaterapia”, ministrada pelos docentes José Lincoln e Calos Silva, no Anfiteatro “Cleli Alexandre da Silveira”, sito na Rua Ângelo Servilha Romero, 150 - Jardim Aritana. **Meta 2. - 05 editais de incentivo à produção e difusão-cultural criados até 2022.** Foram realizadas reuniões entre o CMPCT e Subsecretaria de Cultura. A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes e Gabinete de Governo ainda levantaram a necessidade da realização de editais voltados à cultura popular e editais para que os artistas se apresentem nos projetos culturais promovidos pela Prefeitura. Mesmo podendo a secretaria elaborar editais, esta preferiu consultar e realizar parceria com o Conselho Municipal de Políticas Culturais para a elaboração de cada edital. Também obteve convênio com o Governo Federal para obtenção de recursos oriundos da Lei Complementar 195 de 08 de julho de 2022 - Lei Paulo Gustavo. Foram lançados 12 editais de fomento cultural com recurso oriundo do FMC sendo: **1.** EDITAL Nº 001/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO E SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E DE FORMAÇÃO TÉCNICO-CULTURAIS - APOIO À CULTURA - 2023; **2.** EDITAL DE CONCURSO Nº 002/2023 - MEMORANDO ELETRÔNICO Nº 11.059/2023 - CONCURSO PARA SELEÇÃO DE PAPAÍ-NOEL “NATAL DE LUZ”; **3.** EDITAL DE CONCURSO Nº 003/2023 - MEMORANDO ELETRÔNICO Nº 17.790/2023 - CONCURSO PARA SELEÇÃO DA CORTE CARNAVALESCA 2024. Além dos supracitados editais com recurso oriundo do FMC, a Subsecretaria, por meio de recurso obtido através da Lei Complementar 195 de 08 de julho de 2022 - Lei Paulo Gustavo: **4.** EDITAL Nº 004/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - VIDEOCLÍPE I; **5.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - VIDEOCLÍPE II; **6.** EDITAL

DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL I; **7.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL II; **8.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL III; **9.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - APOIO A SALAS DE CINEMA; **10.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - CAPACITAÇÃO PARA AUDIOVISUAL; **11.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - MOBILIDADE ARTÍSTICA; **12.** EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 012/2023 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - TRAJETÓRIAS CULTURAIS. A subsecretaria buscou pela redação de edital de fomento de recurso oriundo do Fundo Municipal de Cultura - FMC, de forma equilibrada, buscando atingir a todos os nichos artísticos: teatro, música, dança, fotografia, literatura, artes plásticas, capoeira e festivais. Após redação do edital, este foi submetido, via memorando, à apreciação dos setores jurídicos e Departamento de Compras da Prefeitura Municipal. **Meta 3. Calendário dos eventos culturais do município instituído até 2020.** A secretaria usou o calendário de eventos aprovado pela Câmara Municipal, cito a Lei 4.873 de 20 de março de 2018, e buscou realizar eventos periódicos recorrentes, tais como os Programas de Cultura Quinta com Arte e Feirart, Festival do Folclore, Encontro de Bandas e Fanfarras, Homenagem ao Fundador, Homenagem ao Soldado Constitucionalista, Programa de Qualificação em Artes, Circuito Sesc de Artes, Apresentação Comemorativa de Aniversário da Orquestra Municipal Maestro Júlio de Castro, em consonância ao calendário do município, com toda a divulgação dos eventos e ações executados e/ou apoiados pela Secretaria de Cultura foram divulgados pelo setor de Imprensa da Prefeitura Municipal, divulgados em carro de som, sítio eletrônico da Prefeitura Municipal, mídias sociais oficiais, rádio e imprensa escrita. **Eixo 2. Acesso, descentralização e diversidade da cultura.** A fim de atingir os objetivos da Meta 4 do Eixo 2, foi firmada, no dia 9 de maio de 2022, parceria entre a Secretaria de Municipal de Educação, Cultura e Esportes e Subsecretaria de Cultura com o Instituto Luiz Bertazzoni de Arte e para a realização de aulas de dança, capoeira, artesanato, música, no Distrito de Varpa, Distrito de Universo, Casa do Garoto, CIM, Lar Sto. Antônio, Projeto FEPASA, Escola de Segundo Turno e



Auditório do Museu do Tropeiro. Para a realização de vários “slam”, com periodicidade semanal aos sábados e domingos, na Praça Aparecido de Barros, a Subsecretaria de Cultura realizou parceria com os coletivos “Grupo Maracatu” e “Batalha da Tamoios”. No apoio aos programas de cultura Feirart e Quinta com Arte, realizados todo segundo sábado de cada mês na Praça André Klavin e todas as quintas-feiras na Praça da Bandeira, respectivamente, a Subsecretaria de Cultura realizou parceria com a Associação de Moradores de Varpa e Associação Casa do Artesão de Tupã. **Meta 5 - 2.000 pessoas beneficiadas por projetos de diversidade cultural e tradicional 2023.** Foi citado o Festival do Folclore como forma de fomento à diversidade e pluralidade cultural. Identificou-se, também a necessidade de aumentar a oferta aos editais de fomento, e viabilizar o acesso direto ao Fundo. **Meta 6 - Fundo Municipal de Cultura implementado até 2019.** Informou-se que o fundo foi aberto e está constante operação. **Meta 7 - 50 artistas beneficiados com ações de capacitação de elaboração de projetos culturais até 2022.** Houve palestra executada pelo Conselheiro do CMPCT, Charles dos Passos Sanches, e apoiada pela Subsecretaria de Cultura, com a finalidade de orientar e treinar os artistas, dos diversos segmentos, na obtenção dos recursos em editais, programas e certames diversos. Fez-se a ampla divulgação em veículos oficiais de imprensa e mídias sociais, com o apoio de Conselheiros do CMPCT e Departamento de Imprensa da Secretaria Municipal de Comunicação. Em parceria com o Instituto Luiz Bertazzoni de Arte e Cultura, a subsecretaria de cultura promoveu várias reuniões com grupos artísticos a fim de que estes constituam associação cultural sem fins lucrativos para pleitear projetos culturais nas esferas Municipal, Estadual e Federal. O mesmo foi feito com grupos de artesãos, o que culminou na criação da “Associação Casa do Artesão”. Também houve, na Subsecretaria, consultorias diversas aos artistas erradicados no município, nas diversas áreas: dança, capoeira, música, literatura, desenho e de outros artistas. **Meta 8 - Aumento de 5% dos recursos anuais do FMIC até 2022.** Informou-se que, desde sua abertura, o repasse ao FMIC continua o mesmo. **Eixo 4. Patrimônio Cultural. Meta 9. Catálogo das coleções históricas do município criado até 2026.** Ressaltou-se que os Museus Solar Luiz de Souza Leão e Museu dos Tropeiros estão com seus acervos totalmente catalogados e fotografados, com todos os dados dispostos no repositório do Portal da Cultura e o Museu Histórico dos Pioneiros Letões Janis Erdbergs está em processo final de catalogação, porém dado a complexidade de seu acervo, ainda será necessário a atuação de técnicos como bibliotecário, arquivista e fotógrafo. Também foi explanado que foi realizado mediante visita técnica do Subsecretário de Cultura, o início do levantamento das coleções arquivísticas e históricas do município, nos seguintes acervos públicos municipais: Museu Histórico dos Pioneiros Letos Janis Erdbergs, Museu Histórico e Cultural dos Tropeiros, Solar Luiz de Souza Leão e Museu da Fotografia; museu público municipal em parceria com a UNESP: Museu Ferroviário; Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre; e os acervos particulares: Acervo do Otto, acervo do Carlos Krukliis, acervo do Paulo

Seindger, Museu da Cachaça, acervo de carros antigos, acervo de peças da 2ª Guerra do Policial Marcel, acervo afro, Museu de Artes Sacras. Quanto aos museus públicos, o mapeamento do acervo está em processo de execução com previsão de término em 2023. **Meta 10. Plano museológico Municipal elaborado até 2025.** Foi reeditado o Decreto nº 10.359 de 31 de janeiro de 2024, que reestabelece a composição do conselho administrativo do Museu Histórico dos Pioneiros Letos Janis Erdbergs. **Eixo 5. Gestão pública da cultura. Meta 11. Existência e atuação da SECULT garantida até 2028.** Foi ressaltado que a Subsecretaria de Cultura ainda permanece vinculada a Secretaria de Educação Cultura e Esportes, mas já há indicação para que esta retorne ao status de Secretaria, como apresentou o Exmo. Sr. Prefeito, inclusive ressaltou que esta já foi encaminhada ao Legislativo. O Senhor Vereador Charles dos Passos ratificou as palavras do chefe do Executivo e convidou a todos os presentes a comparecerem à Câmara Municipal para apreciação do ato. **Meta 12. Promoção digital da SECULT criado até 2023.** Foi criado o “Portal da cultura”:(<http://sistemas.tupa.sp.gov.br:5656/publico/portalcultura/>), aonde veiculam todas as ações da Subsecretaria de Cultura, ainda é feita a promoção digital das ações realizadas e apoiadas pela secretaria no sítio eletrônico (tupa.sp.gov.br) e na mídia social (<https://www.instagram.com/prefeituratupa/>) da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Tupã. **Meta 13. Cinco cargos técnicos instituídos até 2021.** Foi ressaltado a formação de corpo técnico constituído, recentemente, pelos servidores Tarciso Vieira Mendes, Jony Vieira Rocha, Andresa Martinez, Ivanilton Bagagi e Camila Gioli. **Meta 14. Três cursos de qualificação técnica realizados para funcionários de carreira até 2027.** Foram realizados alguns cursos pontuais através do SisEB ofertados aos bibliotecários Valentina Terezinha Machado CRB-8/1822 e Tarciso Vieira Mendes CRB-8/8781, este ainda concluiu (por conta) um MBA em Gestão de Projetos. Os servidores administrativos foram treinados, pelo chefe de setor de cultura, na execução de contratos; requisição com dispensa de licitação; requisição em ata de registro; elaboração e tratamento de documentos oficiais etc. Em janeiro e fevereiro, a Prefeitura Municipal forneceu curso de capacitação para contratações com base na Lei 14133/21 a todos os servidores envolvidos nos processos de licitação, compras, contratações e afins, à Subsecretaria de Cultura foram ofertadas três vagas. Após o término da apresentação e do relatório do Plano Municipal de Cultura, ministrado pelo Sr. Presidente do conselho, segue o cronograma da conferência para: 3 - Debate: Plano municipal de Cultura e 4 - Apresentação do estudo do conselheiro Robinson Ricci. O Sr. Presidente do conselho passa a palavra para conselheiro do segmento da Dança, o Sr. Robinson Guedes Moisés Salemo Ricci, que agradece a presença de todos, cumprimentando o Exmo. Sr. Prefeito Municipal, as autoridades, o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã Sr. Tarciso Vieira Mendes, e os demais ali presentes, e expõe sobre a Apresentação do estudo do Plano Municipal de Cultura, fala que os integrantes da Subsecretaria de Cultura, o subsecretário de Cultura e o presidente do conselho



contribuíram para o avanço do Conselho CMPCT, fala sobre os eixos do Plano de Cultura, que é importante destacar os agentes culturais, Tupã tem o sistema estadual de cultura: Plano de Cultura, o Conselho Municipal de Cultura, para instituir o novo conselho a primeira necessidade das ações do conselho é de ter uma Secretaria Municipal de Cultura, pelo motivo que no texto do Plano Municipal de Cultura, a cultura é uma secretaria independente, é importante que o próximo conselho articule outros setores da sociedade, como por exemplo o turismo, os horários de atendimento dos museus, é importante articular para os turistas ter melhor acesso, com programas para movimentar os setores culturais, o comércio e as indústrias, e disse também que é importante conhecer o Plano Municipal de Cultura para entender o motivo da Cultura ser uma “Secretaria” de Cultura e não uma “Subsecretaria” de Cultura, para obter mais recursos financeiros, para que as demandas sejam rapidamente respondidas, a importância de um conselho de cultura de um Plano Municipal de Cultura, qual o impacto da cultura para a cidade, promover o papel da mulher trabalhadora da cultura, que precisa falar de todas as culturas, como as indígenas, espanholas, italianas, letos e todos que fazem parte da história da nossa cidade, o conselho precisa levar em conta tudo isso, diz que o conselho é consultivo, fiscalizador e deliberativo, que 50 % é representado pelo poder executivo e 50% pelas representações artístico-culturais de Tupã, fala também da importância da estrutura dos equipamentos dos patrimônios como o solar patrimônio físico nosso, não há segurança, submetido à invasão, as peças do solar estão guardados, os visitantes, não tem acesso, a maioria foram das peças foram alteradas, a estrutura o Teatro Municipal, que é o “palco” do artista tupãense, que precisa ser observada a sua estrutura, Tupã possui festivais de teatro, dança, música, e outros, mas a sua estrutura não atendem os festivais dos artistas, como a iluminação não adequada, sonorização e bastidores, equipamentos de música e dança e teatro, não tem onde colocar um número maior de pessoas, o cuidado com as crianças para o espaço também precisa ser visto, precisa organizar o espaço, os artistas precisam tomar providências e avançar com urgência, importante destacar nessa conferência que está disponível, a disposição para a atualização do Plano Municipal de Cultura, a mesa desta conferência é bastante representativa, com a presença do Sr. Prefeito Municipal da cidade e dois representantes da câmara municipal (vereadores) para representar a cultura, e enfatiza o peso que cultura tem em nossa cidade, e por fim diz que precisamos trabalhar juntos no Plano Municipal de Cultura e finaliza retornando a palavra para o presidente do conselho. O Sr. Tarciso, presidente do conselho, agradece o conselheiro Robson Ricci, pela apresentação do estudo do Plano Municipal de Cultura. Solicita a palavra, o Sr. José Lincoln M. Casselin, profissional da área de dança, diz da necessidade de passar a Subsecretaria para Secretaria Municipal de Cultura, juntamente com o novo conselho CMPCT e o Plano Municipal de Cultura, volta a palavra para o presidente do conselho, Sr. Tarciso, diz, que o prefeito é favorável e graças aos esforços do Executivo e membros do Legislativo, como o Vereador Charles dos Passos, já há movimentação favorável, mas também precisa da

mobilização dos artistas e dos e conselheiros no todo agindo em respaldo ao Sr. Prefeito. O subsecretario de Cultura, toma a palavra, que frisa sobre as servidoras municipais de carreira que iniciaram na Cultura no ano de 2023, a Camila, a Andresa como também o Sr. Jony Vieira Rocha, diretor de Interlocução de Políticas Públicas de Gestão Cultural da Subsecretaria de Cultura, de eventos culturais, estão responsáveis dos assuntos dos Editais dos Programas de Difusão do APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte, para instruir os artistas da nossa cidade para projetos e de como ter acesso aos editais do APAA, esses funcionários já entraram em contato com o APAA e estão acompanhando os editais em aberto, para credenciamento de artistas da nossa cidades e de parceria com a Cultura de Tupã, os artistas que tiverem dúvidas sobre editais e credenciamento podem entrar em contato com a Cultura para informações. O presidente do conselho, o Sr. Tarciso retoma a palavra, diz que a cultura está se empenhando e que precisa elaborar projetos dentro do conselho de cultura para formalizar e traçar metas para alcançar esses objetivos. A Sr^a Mariana Mazeti, professora de dança, pede a palavra e diz que os representante de danças na cidade participam de todos os eventos que são convidados pelo município, desfiles, natal de luz, quinta com arte, e outros, que as escolas particulares participam das festividades da prefeitura, e na hora de utilizar o Teatro Municipal não tem possibilidade, outra questão é a questão do carnaval foi fechada (paralisada) a rua do bombeiro, mas para fazer o espetáculo de dança não podia, então todas as modalidades, teatro, dança, música, e outras precisam de amparo da prefeitura para fazer suas atividades na cidade, de espetáculos, precisam de espaço e estrutura.

A Senhora Fabiane Ortega, solicitou a palavra, frisou a longa parceria que sua instituição “Escola de Dança Fabiane Ortega” tem para com a administração pública, participando de vários Programas de Cultura, como Universo Cultural, Feirart, Quinta com Arte, Festival do Folclore, Natal de Luz, Tupã Junina, dentre outros e solicitou que o Teatro Municipal tivesse um espaço maior para bastidores e sugeriu que fossem instalados os bastidores aos fundos do Teatro, no local no qual esta instalada a Subsecretaria de Segurança e Trânsito.

O Sr. Tarciso responde, que o teatro ficou fechado muito tempo, inclusive trabalhou, por dez anos na Biblioteca Municipal, prédio localizado defrente ao “Teatro” fechado, e acompanhou as dificuldades da Prefeitura em tornar o prédio utilizável, ressaltou, inclusive o mérito que o Prefeito Caio teve em abraçar a causa, finalizar a obra e dar utilidade ao local. O Sr. José Lincoln, pede a palavra, e frisa que o prédio no qual está instalado o Batalhão de Polícia Militar pertence ao Teatro e a Secretaria de Cultura, inclusive é um local ideal para se montar a Escola de Artes, inclusive para se fazer cumprir a Lei Municipal que regulamenta o PMC, resalta que encaminhará ofício à Polícia Militar, Prefeitura e Secretaria de Cultura cobrando esclarecimentos sobre os prazos para o término da obra do prédio que está sendo construído para a Polícia Militar e a devolução do prédio do Espaço das Artes à Secretaria de



Cultura; diz também que o Anfiteatro Clei Alexandre precisa voltar para a Secretaria de Cultura, que é preciso retomar o festival de Dança, de Música e outros, também questiona se o Executivo está pensando na cultura, e frisa que é preciso pensar na iniciativa privada como meio gerador de renda por exploração da economia criativa. O Vereador Sr. Charles dos Passos pediu a palavra, diz que para fazer as adequações das metas e eixos do Plano de Cultura que estão sendo cumpridos, e já vem atingindo várias metas, uma das metas era a secretaria de Cultura ser autônoma no Plano de Cultura até 2028, disse que precisa colocar no plano municipal de cultura, como por exemplo, culturas indígenas, e de outras culturas da cidade, e enfatiza, também, que ainda a Administração Pública não conseguiu cumprir a meta que prevê a criação da Escola de Artes até 2019. O conselheiro, o Sr. Ivan Bagagi, está fazendo oficinas de artes e projetos, os artistas interessados podem procurar a Subsecretaria de Cultura para prestar serviços de oficinas em editais do município, diz que quem tiver outras sugestões e idéias, é válido colocar no papel e protocolar, a lei é flexível, precisa colocar no papel as idéias e levar para o novo conselho que vai ser eleito hoje, diz ainda, que recentemente apresentou um Plano de Projeto de Lei Cultural, esse projeto está encaminhando e que vai deixar para o Sr. Prefeito a possibilidade de criar outra Lei de Cultura para incentivos fiscais e outros, para estudarem juntos com o jurídico da Prefeitura, volta a palavra para o Sr. presidente do conselho. Sr. Tarciso, diz que a partir das 13 horas todos deverão voltar, após o intervalo para o almoço, ao anfiteatro da escola "Izilda de Freitas Alves" para discutir sobre a pré conferência e para a eleição das representações do novo conselho, que será realizada a partir das 14 horas, e informa que o credenciamento para os candidatos é até às 14 horas. Sr. Prefeito toma a palavra, agradece a todos a importância do planejamento, debate, parabeniza a todos estão participando e todas as demandas e necessidades para fazer o Plano de Cultura, agradece o subsecretario de Cultura, Sr. Luis Carlos dos Passos Sanches, o vereador, Sr. Charles dos Passos Sanches, o vereador, Sr. Paulo César Soares, da farmácia e todos da mesa, diz que o Teatro é um projeto de anos atrás, em 2019, a obra do teatro estava parada, a Prefeitura foi notificada a devolver o recurso, o que era mais fácil, mas ele preferiu terminar a obra e dar funcionalidade a esta, dando, por fim o Teatro em condições de uso à classe artística; frisa que as ideias são necessárias para melhorar o serviço público e todas são bem-vindas; sobre a possibilidade de instalar os bastidores do Teatro Municipal no local no qual está atualmente a Subsecretaria de Segurança e Trânsito, seria fazer uma ação inviável, pois estaria demolindo um prédio público com finalidade e funcionalidade; sobre a Polícia Militar ter se instalado no Espaço das Artes, explicou que o prédio da Corporação ruiu e esta precisou abandoná-lo, para que o Batalhão não deixasse o município, instalando-se noutra localidade, emergencialmente o poder executivo reformou e cedeu, provisoriamente, parte em desuso do "Espaço das Artes" à acomodação da Polícia Militar de forma provisória, futuramente, com a saída da Polícia, tal espaço retornará à Secretaria de Cultura, inclusive com a parte superior central passada à Biblioteca Municipal, citou que o vereador

Charles dos Passos, trouxe a proposta para transformar a Praça Aparecido de Barros em "Praça Cultural", direcionando para lá, as atividades que ocorreriam no Espaço das Artes. A Sr. Marina Mazeti, professora de dança, toma a palavra, e traz a importância de, incluir no Plano Municipal de Cultura, ações que busquem incluir, capacitar e atender aos artistas com deficiência, possivelmente até criando um Eixo específico para este público, também cobrou mais estrutura inclusiva para este público; também frisou a importância da inclusão de um segmento específico para "Capoeira" no Conselho Municipal de Cultura. O Sr. Prefeito, toma a palavra, dizendo que essas questões, o principal é adequar, melhorando, traçar os objetivos e colocar no Plano de Cultura, para que planejando consiga fazer o que ama e da melhor maneira possível, agradece a todos ali presentes, as autoridades, o vereador Sr. Charles dos Passos, o Subsecretario de Cultura, Sr. Luis Carlos dos Passos Sanches e todos do conselho e ali presentes. O Sr. Flávio Eduardo da Silva Junior, pede a palavra no auditório, diz da importância da subsecretaria de Cultura ser Secretaria de Cultura, tinha ações quando era secretaria, tinha estrutura e vários festivais foram realizados quando secretaria de cultura, a importância da presença de todos os artistas, para que todos estejam unidos para juntos conseguirem, precisam estar sempre presentes, quando era secretaria, sempre tinham artistas na cultura reivindicando, e precisa de mais presença desses artistas, música, literatura, ressaltar da importância da subsecretaria voltar a ser Secretaria. O presidente do conselho, retoma a palavra, Sr. Tarciso, diz que o conselho, tem 10 segmentos, 10 membros do poder executivo e 10 das representações artriticas, foi discutido, para atualizar a Lei da composição do conselho para ser alterado e alterar as representações e finaliza dizendo que os candidatos que irão se credenciar a tarde precisam trazer os documentos do cadastro para participarem das eleições do conselho, que será até às 14 horas, e que a partir das 14 horas, começa as eleições das representações e pausa a conferência para o intervalo do período do almoço às 11:19 (onze horas e dezenove minutos). Às 13:24 (treze horas e vinte e quatro minutos) inicia, após o retorno do intervalo do almoço, para continuar a IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, teve início sob a presença do cerimonialista, Sr. Rodrigo Alexandre que iniciou informando a todos sobre o retorno da conferência e passa a palavra para o presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã Sr. Tarciso Vieira Mendes, continuando a conferência, na sequência conforme cronograma informado nesta ata, 5 - Leitura da ata da pré-conferência de dança, 6 - Leitura da ata da pré-conferência de museus, 7 - Leitura da ata da pré-conferência de artesanato, 8 - Credenciamento para os candidatos para as eleições das representações do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã das 8 horas da manhã às 14 horas, 9 - Apresentação dos candidatos credenciados, 10 - Votação, 11 - Apuração, 12 - Resultado da apuração e apresentação dos candidatos eleitos, 13 - Microfone aberto aos candidatos eleitos, 14 - Encerramento. O presidente do conselho faz as leituras das atas: "ata da pré conferência de dança", "ata da pré-conferência de museus" e "ata da pré-conferência de



artesanato”, e diz que as referidas atas serão anexadas nesta ata da IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã. O presidente, ainda informa sobre o credenciamento aos candidatos às representações do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, que iniciou às 8 horas da manhã e se encerrará às 14 horas, pede a palavra o Subsecretario da Cultura, Sr. Luis Carlos dos Passos Sanches que salientou que a IV Conferência é livre, por estar fora de prazo, portanto não elegerá Delegado à Conferência Nacional. O presidente do conselho, Sr. Tarciso, toma novamente a palavra, e diz que o credenciamento dos candidatos foi das 8 horas da manhã às 14 horas, e faz a leitura dos credenciados para a eleição, *in loco*, segue os seguintes candidatos nos respectivos segmentos: para escolha do **representante das atividades de teatro**: Flávio Eduardo da Silva Junior e Mirian Nueko Yoshinaga; para a escolha do **representante dos artesãos radicados no Município**: Edson Roberto Pantolfi e Ademir Fernandes de Cena; para a escolha do **representante dos músicos, conservatórios e escolas de música**: Rafael Chagas Viviano; para a escolha do **representante das atividades de dança**: José Lincoln Menegildo Casselin e Mariana Mazeti de Lima; para a escolha do **representante dos museus, ciências e tecnologia**: Clóvis Manoel e Valquiria Cristina Martins; para a escolha do **representante das entidades étnicas organizadas**: Elza Tekla Margarete Melkis Kruklis e Célia Aldins Bukvar; para a escolha do **representante de audiovisual**; Renato Gonzalez Rosa, no ato, houve a interrupção por parte da Sra. Jéssica Carolina Monteiro Morales que apontou a ausência de sua candidatura, constatou-se que está estava concorrendo no segmento “produtores ou agentes culturais” por terem lá se credenciado, assim como neste segmento também, desta forma foi caracterizado duplo credenciamento, a candidata, por sua vez esclareceu que concorrerá como representante de audiovisual, o Presidente esclareceu que, por se tratar de vício sanável, e não haver, no regimento eleitoral questão que aborde tal situação e, com base no Art. 28 do presente edital, estava redirecionando a candidatura da candidata ao segmento pretendido, não havendo manifestação contra, seguiu-se o rito; para a escolha do **representante de fotografia**, não houve credenciamento para candidatos; para a escolha do **representante de literatura**; Alcione Alcântara Gonçalves; para a escolha do **representante dos produtores ou agentes culturais**; Karina Guimarães de Carvalho e Wesley da Silva Vasques; Sr. Tarciso, pediu para que cada um se apresentassem nas salas de votações de cada representação, para o início das votações dos candidatos das representações do conselho. Após a votação dos candidatos credenciados, todos voltaram para o auditório para dar início a abertura das urnas, para apuração dos votos. O presidente do conselho, Sr. Tarciso, toma a palavra, e inicia a leitura das urnas, informa que para a representação de literatura, foi cadastrado um eleitor e um candidato, Sr. Alcione Alcântara Gonçalves, resultando eleito como titular para a representação de literatura Sr. **Alcione Alcântara Gonçalves**; para representante das atividades de teatro, foram cadastrados seis eleitores, sendo cinco votos para o candidato Flávio

Eduardo da Silva Junior e um voto para a candidata Mirian Nueko Yoshinaga, resultando como **titular Flávio Eduardo da Silva Junior e como suplente Mirian Nueko Yoshinaga**; para a representante de dança; foram cadastrados onze eleitores, sendo oito votos para a candidata Mariana Mazeti de Lima e dois votos para o candidato José Lincoln Menegildo Casselin e uma abstenção, resultando como **titular Mariana Mazeti de Lima e como suplente José Lincoln Menegildo Casselin**; representante dos produtores ou agentes culturais; foram cadastrados nove eleitores, sendo seis votos para o candidato Wesley da Silva Vasques e três votos para a candidata Karina Guimarães de Carvalho, resultando como **titular Wesley da Silva Vasques e como suplente Karina Guimarães de Carvalho**; representante dos artesãos radicados no Município, foram cadastrados quatorze eleitores, sendo onze votos para o candidato Edson Roberto Pantolfi e três votos para o candidato Ademir Fernandes de Cena, resultando como **titular Edson Roberto Pantolfi e como suplente Ademir Fernandes de Cena**; representante dos museus, ciências e tecnologia, foram cadastrados três eleitores, sendo dois votos para o candidato Clóvis Manoel e um voto para Valquiria Cristina Martins, resultando como **titular Clóvis Manoel e como suplente Valquiria Cristina Martin**; representante das entidades étnicas organizadas, foram cadastrados sete eleitores, sendo cinco votos para a candidata Célia Aldins Bukvar e dois votos para a candidata Elza Tekla Margarete M. Kruklis, resultando como **titular Célia Aldins Bukvar e como suplente Elza Tekla Margarete M. Kruklis**; representante dos músicos, conservatórios e escolas de música, foram cadastrados treze eleitores, sendo doze votos para o candidato Rafael Chagas Viviano e uma abstenção, resultando como **titular Rafael Chagas Viviano**; representante de audiovisual, foram cadastrados quinze eleitores, sendo oito votos para a candidata Jessica Carolina Monteiro Morales e seis votos para o candidato Renato Gonzalez Rosa e uma abstenção, **resultando como titular Jéssica Carolina Monteiro Morales e como suplente Renato Gonzalez Rosa**. O presidente do esclarece que, segundo o Art. 13 do regimento eleitoral, os candidatos que se sentirem lesados poderão, no prazo de até 02 (dois) dias úteis contados a partir da data da publicação da ata desta conferência, poderá, mediante pedido por escrito e devidamente fundamentado, apresentar recurso à Comissão Eleitoral, e passou a convidar os eleitos para subirem ao palco do auditório para que fizessem suas apresentações e considerações, que em uníssono agradecerem ao Sr. Subsecretario da Cultura, o Vereador Sr. Charles dos Passos Sanches, o presidente do conselho Sr. Tarciso Mendes e ao Exmo. Prefeito, Caio Aوقي, agradecem também pela confiança dos votos dos eleitores, e sobre a dedicação e a importância de cada representação do novo Conselho dentro Cultura da cidade. O Sr. Subsecretario de Cultura, diz que a Cultura está a disposição para todos que estão presentes, qualquer problema e dificuldades, poderão procurar a Cultura junto com o conselho, parabenizou a todos os integrantes do novo conselho, e agradeceu a todos e passa a palavra para o presidente do conselho. O Sr. Tarciso esclareceu que é de responsabilidade do novo



conselho eleito o preenchimento das vagas de titulares e suplentes não escolhidos na eleição, que o fará por meio de voto ou aclamação em plenária, agradece a todos presentes e passa a palavra para o vereador Sr. Charles dos Passos Sanches, que parabeniza a todos os eleitos do conselho e diz, que está disponível para continuar o trabalho de desenvolvimento da Cultura e agradece. O presidente do conselho, Sr. Tarciso, agradece a todos que estiveram presentes na IV Conferência Municipal de Cultura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Tupã, e antes de finalizar, passa a palavra novamente solicitada pelo vereador Sr. Charles dos Passos, que agradece ao Sr. Prefeito, e ao subsecretário de Cultura, Sr. Luis Carlos, que está desde 2020 trabalhando em pró da secretaria de Cultura. Tarciso retoma a palavra e convida a todos para a próxima reunião sobre a Secretaria de Cultura, na próxima segunda-feira e avisará a todos para participarem, pede para todos os conselheiros eleitos irem à frente do palco para tirar uma foto dos conselheiros da cultura eleitos. O presidente, agradeceu a presenças de todos e das autoridades já mencionadas no rito protocolar e, sem nada mais a tratar, deu por encerrada a IV Conferência Municipal de Cultura da Estância Turística de Tupã às quinze horas e trinta e cinco minutos do dia vinte e cinco de fevereiro de dois mil e vinte e quatro. E a ata vai por mim, Andresa Correa Martinez, servidora pública municipal, lotada na Subsecretaria de Cultura, lavrada.

Tupã, 27 de fevereiro de 2024.

.....



ADMINISTRAÇÃO

Licitações e Contratos

Autorização de Contratação Direta



ESTADO DE SÃO PAULO

ATO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.015/24****DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 15/2024**

CONSIDERANDO os elementos contidos no presente processo de dispensa de licitação, que foi devidamente justificado, tanto pela razão da escolha do fornecedor, quanto pela justificativa dos preços, vez que a empresa apresentou o menor preço unitário;

CONSIDERANDO que o processo foi instruído com os documentos e requisitos que comprovam que o contratado possui habilitação e qualificação mínima para celebrar o contrato, conforme preconizado no artigo 75, inciso II da Lei Federal 14.133/2021;

CONSIDERANDO que o PARECER JURIDICO atesta que foram cumpridas as exigências legais e os requisitos mínimos para a contratação;

Caio Kanji Pardo Aoqui, Prefeito Municipal de Tupã, Comarca de Tupã, Estado de São Paulo, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela legislação em vigor, especialmente a Lei Federal nº 14.133/2021, AUTORIZO A DISPENSA DE LICITAÇÃO 015/2024, nos termos descritos abaixo:

Objeto a ser contratado: Aquisição de bombas e filtros para o espelho d'água localizado no paço municipal

Contratado: LUCIANA APARECIDA PRADO 2205421807

Valor Total: 19.535,60 (dezenove mil quinhentos e trinta e cinco reais e sessenta centavos)

Fundamento Legal: Artigo 75, inciso II da Lei Federal 14.133/2021

Determino, ainda, que seja dada a devida publicidade legal ao contrato, em atendimento ao preceito do artigo 72, parágrafo único da Lei 14.133/2021, para que fique à disposição do público em sítio eletrônico oficial.

Publique-se.

Tupã - SP, 26 de Fevereiro de 2024.



..... ESTADO DE SÃO PAULO

Caio Kanji Pardo Aoqui
Prefeito Municipal