

DIÁRIO OFICIAL

Sexta-feira, 29 de agosto de 2025
Ano IV | Edição nº 502A

Este documento é cópia do original, assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA (CPF: 45.760.935) em 29/08/2025 às 18:35:40 (GMT -03:00).



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA

Para conferir o original, acesse: <https://www.dioe.com.br/verificacao/6024565f2267cdd6558>

ÍNDICE

Poder Executivo	3
Atos Oficiais	3
Portarias	3
Outros Atos	4

**PODER EXECUTIVO****Atos Oficiais****Portarias****PORTARIA nº 647 de 29 de agosto de 2025.**

ADEILDO NOGUEIRA DA SILVA, Prefeito Municipal de Campo Limpo Paulista, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, conforme inciso II, artigo 172 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

PRORROGAR por 30 (trinta) dias o Processo Disciplinar, com base no artigo 216, da Lei nº. 344/1973 (Estatuto dos Servidores Públicos), a partir de 29 de agosto de 2025, para conclusão dos trabalhos da Comissão de Sindicância, designada através pela Portaria nº. 538/2025, em face das razões apresentadas pelo Presidente da Comissão Processante constantes do requerimento acostado as fls. 239.

Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

ADEILDO NOGUEIRA DA SILVA
Prefeito Municipal

PORTARIA nº 648 de 29 de agosto de 2025.

ADEILDO NOGUEIRA DA SILVA, Prefeito Municipal de Campo Limpo Paulista, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, conforme inciso II, artigo 172 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

PRORROGAR por 30 (trinta) dias o Processo Disciplinar, com base no artigo 216, da Lei nº. 344/1973 (Estatuto dos Servidores Públicos), a partir de 29 de agosto de 2025, para conclusão dos trabalhos da Comissão de Sindicância, designada através pela Portaria nº. 537/2025, em face das razões apresentadas pelo Presidente da Comissão Processante constantes do requerimento acostado as fls. 197.

Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

ADEILDO NOGUEIRA DA SILVA
Prefeito Municipal



Outros Atos



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

**PNAB CICLO 02****REGISTRO DA CONSULTA PÚBLICA REALIZADA EM 26/05 - 18H30 - ATELIÊ PURPOU (PRESENCIAL)**

Daniela

Propostas: PNAB.

- Tempo curto para escrever e para executar;
- Avaliação não é justa - pessoas com bastante tempo não conseguem passar, pessoas que iniciam (*critério) agora conseguem;
- Avaliação - c critérios - transparência;
- Democrático/ atingir mais pessoas/ diversificar;
- Critério portfólio ganha mais ponto;
- Pessoas da cidade fazerem parte da comissão;
- Conselho criar os critérios (ajudar na formulação);
- Ações que cheguem em todos;
- Especificar por área - linguagem a partir do mapeamento;
- Mapa cultural;
- Porcentagem dos artistas pelo mapeamento;
- Editais de médio/ porte/ pequeno;
- Descentralizar/ editais por região;
- Cotas para projetos periféricos;
- Escolas receberem mais projetos;
- Abertura/ espaços da prefeitura serem disponibilizados;
- Editais lançados a secretaria disponibiliza os espaços para execução;
- Cadastramento - divulgação do mapeamento;
- Facilidade na linguagem, mais democracia;
- Categorias - premiação - para iniciantes;
- Nomear os nomes do arquivo;
- Formação corrigir;
- Contrapartida;
- Sem CNPJ;
- 70% das pessoas serem da cidade;
- Só proponentes da cidade;

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

data 26.05.25
① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- Escuta Pública, Ciclo 2.

n ^o	nome / RG	DATA
1	Bruna Thallita A. Ferreira / 36.318.799-6	26/05/25
2	Alicia D. Silva (982055469)	26/05/25
3	Dorothy Rojas (992557844)	"
4	GABRIEL BISTENE	26/05/25
5	Gabrielly Barbalho 11(97722-6459)	26/05/25
6	Dimian Pedro Araujo 957240693	26/05/25
7	Liliane Adeline	26/05/25
8	Diogo Pinheiro	26/05/25
9	Marcos V. I. de Lima	26/05/25
10	Mateus Max de Souza	26/05/2025
11	Luziana Melo Felix	26/05/2025
12	Jonick A. BATISTA	26/05/2025
13	João Augusto Gonçalves	26/05/2025
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

Este documento é cópia do original, assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA (CNPJ 45780095000141) em 29/08/2025 às 18:35:40 (GMT -03:00).

Para conferir o original, acesse: <https://www.dioe.com.br/verificador/0c24-5b5f-2267-cdd5-58>



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Reunião PNAB 2025.

.Daniel..

Propostas: PNAB.

- * tempo curto para avaliar e para executar
- * avaliação não é justa - pessoas com bastante tempo não conseguem passar, pessoas que iniciam (*critério) agora conseguem.
- * Avaliação... critérios... transparência...
- * Democráticos / atingir mais pessoas / Diversificar.
- * critério portfólio ganha mais pontos.
- * Pessoas da cidade fazem parte da comissão.
- * Conselho criar os critérios (ajudar na formulação).
- * ações que cheguem em todos.
- * Especificar por área - linguagem. a partir do mapeamento.
- * mapa cultural.
- * Porcentagem dos artistas pelo mapeam. editais de.
- * -médios /-forte /-pequeno.
- * Descentralizar / editais por região.
- * cotas para profetos práticos.

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

- Escolas receberem mais projetos
abertura. / espaços da prefeitura serem ~~disponibilizados~~ disponibilize
- * Editais lançados a secretaria disponibiliza os espaços para a execução.
- * Cadastramento - divulgação do mapeamento
- * Facilidade na linguagem, mais democracia.
- * Categorias - Premiação - Para iniciantes.
- * Nomear os nomes do arquivo.
formação corrigir -
- * Contra partidas
- * Sem CNPJ -
- * 70% pessoas serem da cidade.
- * 85 proponentes da cidade.

Pimponant.

Matheus max

Gabrielly BARBALHO

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA
27/05 - 18H30 - MEET (ON-LINE)

Estiveram participando da reunião on-line os artistas Maria Izilda Lenk, Fabiano Andrade, Jairo; os membros da Comissão Daniel Batista, Willians Luis Souza, Vitor Gotardo e Giovanni Francesco de Oliveira. A reunião se iniciou com a fala de Maria Izilda apresentando a Associação Caminho Verde, sendo Ponto de Cultura desde 2010 e está resgatando o Folclorando, um projeto da Prefeitura de 2018, por edital do Minc, projeto escrito pelo produtor da associação, Edy. Aproveitou a oportunidade para marcar reunião com a gestão sobre pedido de tendas para evento da Caminho Verde no Viveiro na segunda quinzena de julho (sábado à tarde). Daniel questionou quais as propostas para gastar o valor da PNAB e quanto custa um projeto da Caminho Verde. Dedé respondeu que tem instrumentos musicais novos que usavam em oficinas logo no início do ponto de cultura, mas não soube responder quanto de orçamento precisa para um ano de ações do ponto de cultura e se comprometeu a levantar os dados para um próximo encontro. Daniel informou que 30% dos recursos da PNAB podem ser investidos em obras no CEU das Artes. Fabiano teve a palavra e sua fala foi sobre a necessidade de se ter uma Secretaria de Cultura, da importância da mobilização social e os artistas procurarem a informação para se ter um debate de fato sobre PNAB. Deus-se por encerrada a reunião às dezenove horas e trinta minutos.



Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA

02/06/2025 - 10H

Não houve participação.

PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA

02/06 - 18h30 - Arte Alecrim (presencial)

Ata - audiência da escuta pública da PNAB Ciclo II

Campo Limpo Paulista, 02 de junho de 2025.

Local: Arte Alecrim Casa Colaborativa - Ponto de Cultura

Aos dois dias do mês de junho de 2025, no município de Campo Limpo Paulista, foi realizada a escuta pública referente ao ciclo II da PNAB, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município. Durante o encontro, foi registrada a ausência da comissão responsável pela mediação da escuta pública, fato que comprometeu a efetividade do processo participativo proposto. Diante disso, os participantes debateram: a ineficácia da comissão, tendo em vista a sua ausência em um momento central para o diálogo com a comunidade; a importância da presença do gestor público nas escutas, especialmente em casos em que a comissão não comparece, assegurando o compromisso institucional com a transparência e a participação social; a revisão da atuação da comissão local, visando garantir que os próximos ciclos da PNAB, ocorram com ampla representatividade, escuta qualificada e respeito aos princípios da gestão democrática da cultura.

Pontos discutidos:

- que os recursos não sejam destinados às obrigações públicas;
- que o formulário da PNAB não reflète as escutas públicas.

Nada mais tendo a declarar, a reunião foi encerrada às 20:14. Eu, Conceição Aparecida da Costa, lavrei a presente, que segue assinada pelos presentes:

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Ata - Audiência da escuta pública da PNAB-Ciclo II

Campo Limpo Pta, 02 de junho de 2025.
Local: Arte Alceim Casa Colaborativo - Ponto de Cultura

Aos 02 dias do mês de junho de 2025, no município de Campo Limpo Pta, foi realizada a escuta pública referente ao Ciclo II da PNAB, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município.

Durante o encontro, foi registrada a ausência da comissão responsável pela mediação da escuta pública, fato que comprometeu a efetividade do processo participativo proposto. Diante disso, os participantes debateram:

A ineficácia da comissão, tendo em vista a sua ausência e em um momento central para o diálogo com a comunidade:

A importância da presença do gestor público nas escutas, especialmente em casos em que a comissão não comparece, assegurando o compromisso institucional com a transparência e a participação social.

A revisão da atuação da comissão local, visando garantir que os próximos ciclos da PNAB, ocorram com ampla representatividade, escuta qualificada e respeito aos princípios da gestão democrática de cultura

Pontos discutidos:

- Que os recursos não sejam destinados às obrigações públicas;
 - Que o formulário da PNAB não reflète as escutas públicas
- Nada mais tendo a declarar, a reunião foi encerrada às 20:14 e Conceição Aparecida da Costa, laurei a presente, que segue assinada continua na próxima

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

pelos presentes:

Luan Vitor - Luan Vitor

Liliane Oliveira - Liliane Oliveira

Alicione Donato - Alicione Donato

Doroty Rojas - Doroty Rojas

Daniel Henrique BATISTA - Daniel Henrique Batista

Sofia Nasar - Sofia Nasar

Simone Nasar - Simone Nasar

Clara Nasar - Clara Nasar

Silmar Manfredi - Silmar Manfredi

Conceição B. da Costa - Conceição B. da Costa

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

Campo Limpo Paulista, 03 de junho de 2025

Local: Audiência Online

Aos (três) dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e trinta minutos, no município de Campo Limpo Paulista, foi aberta a reunião online referente à audiência pública da PNAB ciclo II, com o objetivo de ampliar o diálogo com a sociedade civil sobre a implementação da política no município. O encontro teve trinta e um participantes (print anexo). Daniel abriu a reunião apresentando ao grupo o Secretário da Educação e Cultura Antônio Carlos Camacho, Daniel deixou aberto ao grupo para as dúvidas e sugestões. Kell sugeriu maior prazo para as inscrições, citou o projeto da capoeira, captação de alunos, com um tempo de quatro a seis meses para busca ativa. Tiago perguntou sobre a divisão de pequeno e grande porte, como esses valores serão divididos, prazo médio. Vitor enfatizou para dar ênfase a projetos maiores. Daniel mencionou que para a próxima reunião trará uma posição referente aos questionamentos. Willians destacou que os projetos devem ser bem alinhados para alcançar crianças e adolescentes. Tiago colocou a proposta de uma demanda maior no passado, mas para se pensar em mais vagas para médio e grande porte, priorizar os pequenos fazedores de cultura, projetos com maior duração. Leda concordou com a fala do Tiago, observou sobre o pedido por capacitação com pouca procura que a última capacitação foi muito proveitosa, sugeriu para que os artistas preencham os formulários, com isso se criar um gráfico, e a capacitação para todos inscritos. Keite colocou que uma parte dos valores devem ser destinados a Praça Céu da Artes, para estruturação do local. Daniel colocou a necessidade de reativar o Conselho da Praça Céu das Artes, e a PNAB ficar somente para os artistas. Willians concordou com a colocação da Keite, que a verba da PNAB também inclui a Praça Céu. Luziana enfatizou a necessidade da formação, transparência de como essa verba será aplicada ou diga distribuída, mencionou ser o terceiro Edital que participa, e que nunca presenciou anteriormente a transparência na aplicação da verba, é a favor de projetos pequenos para alcançar mais artistas, mesmo que a formação seja EAD, destacou a importância de disponibilizar espaços públicos para a sociedade, como Teatro, Praça Céu e outros ambientes, levar projetos para os bairros mais distantes, fazer levantamento para descentralizar. Kell citou a luta que a capoeira enfrenta para captar crianças, levar projetos de qualidade para os bairros, "periferia". Duda Rodrigues sugeriu para considerar a distribuição dos pontos de cultura, e a formação para a divisão da verba da PNAB, 60% priorizando quem nunca foi contemplado, 25% projetos de grande porte, 15% oficinas e cursos, distribuir da melhor forma possível. Kell destacou a separação de pessoa física e jurídica, associação e Ong. Lobão se pronunciou que está torcendo pela nova administração, sugeriu para simplificar o processo para os artistas. Tiago sugeriu a facilitação por linguagem, também concorda com a formação. Leda destacou a infraestrutura, inauguração de espaços, investimentos que acabam sendo abandonados, criar Forúns para buscar recursos. Daniel encerrou a audiência às dezenove horas e vinte minutos.

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA

10/06 - 10h - Biblioteca Assis Chateaubriand

Não houve participação.



Estiveram presentes somente os membros da Comissão da PNAB, Daniel Henrique Batista e Ana Cristina dos Santos Rocha.

PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA

10/06 - 18H30 - MEET (ON-LINE)

Às dezoito horas e quarenta minutos, em formato on-line, deu-se início à mobilização social. Estiverem participando os membros da Comissão Daniel Henrique Batista, dra. Priscila, Vitor Gotardo, Marco Tulio Soares Santana, Antonio Vladika, Noemi e Giovanni Oliveira; os artistas Felipe Gonçalves, Janaina Trivelatto, Leda Pellico, Maria Izilda Lenk, Luciano Ignacio. A mobilização foi conduzida por Daniel Henrique e Mariana de Menezes Guedes.

Iniciou-se a reunião com a fala de Mariana, explicando a lei da PNAB e as possibilidades de investir na cultura, enfatizando o art. 5º da lei. As metas que constam no PAR são: Fomento Cultural; Obras, reformas e aquisição de bens culturais; Custo Operacional; Política Nacional Cultura Viva. Em especial na meta Fomento Cultura, as ações são: editais de execução cultural, bolsa cultural, subsídio de espaço e formação. As ações da meta Obras, reformas e aquisição de bens culturais são: manutenção de equipamentos públicos culturais, aquisição de bens duráveis e de consumo desde que para ações culturais. As ações da meta PNCV (Cultura Viva) são: edital de fomento, edital de premiação e, para o ciclo 2, há a possibilidade também de bolsa a agentes culturais, sendo que em todos os casos, há valores mínimos e máximos de repasse. Porém, Mariana informou que os 25% obrigatórios para PNCV que Campo Limpo Paulista recebe não são suficientes para todas essas ações e que, se for direcionar para fomento, por exemplo, provavelmente contemplaria um ponto de cultura pelo período de 12 meses; outra informação passada por Mariana é que pontos de cultura

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

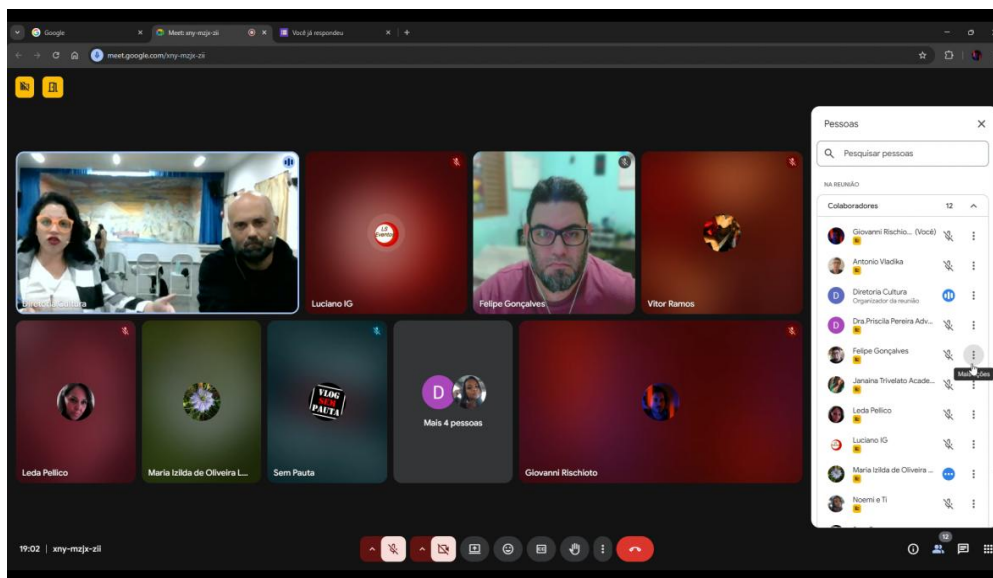


PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

não podem acumular recursos municipal, estadual e federal, e que pontos contemplados devem ficar 12 meses sem receber recursos (normativa recente). Após a explanação das possibilidades, abriu-se para escuta dos artistas. Maria Izilda defendeu o fomento da PNCV para subsidiar o espaço por mais tempo e Daniel ofereceu a Praça CEU para a ONG Caminho Verde realizar as oficinas de instrumentos musicais que ela disse que estão parados sem uso, mas ela continuou defendendo a sede própria; Luciano e Felipe defenderam a execução cultural para projetos artísticos; Leda defendeu investir mais em manutenção dos equipamentos públicos culturais para receber os projetos artísticos e eventos; Felipe pontuou que artista da cidade não deve apresentar de graça, principalmente os músicos. Ele também disse que possui um canal de divulgação voluntária dos eventos da cidade, montou um coletivo de músicos, sugere que os editais de execução cultural permitam gravação de videoclipe, de EP e verba para festivais de música com bandas de Campo Limpo Paulista para resgatar a tradição do rock. Sendo assim, essa mobilização social chegou em três propostas para enviar à Comissão da PNAB para elaboração do PAR:

- 1) edital de execução de projeto;
- 2) edital de fomento para ponto de cultura poder subsidiar seu espaço;
- 3) manutenção de equipamentos públicos culturais para receber eventos e execução de projetos artísticos contemplados nos editais da proposta 1.

Todos de acordo, deu-se por encerrada a reunião às 19h43. Ata lavrada por Mariana de Menezes Guedes em colaboração com Vitor José Gotardo Ramos.



Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



PNAB CICLO 2 - CONSULTA PÚBLICA
12/06/2025 - 18H30 - PAÇO MUNICIPAL (PRESENCIAL)

Aos doze dias do mês de junho, às dezoito horas e cinquenta e cinco minutos, deu-se início, no Paço Municipal, a mobilização social sobre a elaboração do PAR para PNAB ciclo 2. Estiveram presentes Alcione Donate da Silva, Bruna Ayane Ruotolo, Willian Yamamoto Lucena, Diego Ramos Silva, Daniel Henrique Batista, Vitor José Gotardo Ramos, Giovanni Francesco de Oliveira Rischioto, Mariana de Menezes Guedes, Luciano Ignacio, Noemi Paes, Keith Carcelen. Mariana abriu a reunião, passou a palavra para Daniel, que se apresentou também. Ele passou a palavra para Luciano IG, que reforçou a necessidade de lançar editais, respeitando os 25% do PNCV. Will afirmou que já existem espaços culturais, só precisa deixar ocupar. Daniel reafirmou haver verba para investir na praça CEU, portanto ele é da opinião que a verba deve ser direcionada para os artistas. Mariana contextualizou sobre a PNAB e as formas de se investir os recursos para a Cultura conforme as metas e ações previstas no PAR. Alcione tomou a palavra, contextualizou sobre o PNCV, que pontos podem ser com ou sem CNPJ, orientou sobre o mapa da cultura (um mapeamento de cultura nacional); falou sobre a plataforma cultura viva, onde você se cadastra como ponto de cultura; Mariana orientou que terá uma nova normativa sobre edital para agente cultural com verba da PNCV. Diego pediu transparência no resultado para saber o motivo da pontuação e saber onde errou. Noemi orientou que o recurso formaliza e garante a proteção de dados; Alcione disse que o conselho poderia criar uma normativa para publicizar a pontuação de cada critério para o artista saber; Noemi sugeriu que conste no edital que automaticamente quem não foi homologado receba uma devolutiva antes de abrir o período do recurso; Alcione compartilhou que houve em Várzea um Pregão de pareceristas, mas o Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência estava com falhas pela gestão; Alcione informou haver uma proposta do Minc para levar as minutas dos editais ao Conselho de Cultura, tirar dúvidas e realizar escuta antes de elaborar; Noemi disse sobre a certidão negativa Municipal e a proposta de fazer decreto municipal que libera o pagamento da taxa de emissão de certidão (Keith chamou a atenção para que esse decreto não seja inconstitucional, ou seja, se pode no edital ter isenção da taxa da certidão municipal); Diego continuou enfatizando que o dinheiro seja para os artistas (ficha técnica majoritária para quem reside aqui), Keith enfatizou para o projeto ser feito no município e para quem mora aqui; Diego continuou sugerindo que, se houver compra de bens, que sejam duráveis; Keith disse que a praça CEU precisa de manutenção e que o dinheiro da PNAB precisa servir para isso, pois os documentos que formalizam a criação do CEU e grupo gestor ainda não foram feitos e, devido à morosidade desse procedimento acontecer, o recurso da PNAB é necessário. Alcione informou que 30% da PNAB estadual vai para o CEU das Artes via edital

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO

para municípios, portanto não há necessidade de reservar valor municipal para este fim; ainda sobre esse assunto, Noemi disse que poderia prever uma porcentagem menor destinada a obras para a praça CEU, mas não chegar a 30% (corresponderia a R\$ 140.000,00 do valor total a ser recebido). Keith contra-argumentou que o CEU das Artes precisa de banheiro na área externa, refazer a quadra de basquete e pista de skate, adequar horários de funcionamento, funcionários e anunciou que o prefeito está analisando ter ônibus gratuito do centro para levar ao CEU. Mariana parabenizou pela ideia e sugeriu estender a proposta para que também tenham ônibus gratuitos que levem as pessoas da periferia para as atividades que ocorrem no centro e usou como exemplo o carnaval, cujas pessoas voltaram a pé para bairros afastados no Botujuru por não ter mais horário de ônibus. Keith também contra-argumentou que existem outras verbas disponíveis para a Cultura além da PNAB, Willian argumentou que não conhece outras verbas que impactam diretamente a comunidade artística, e quando questionada sobre quais verbas seriam essas, não soube responder. Por fim, Keith enfatizou que na hora de executar os projetos artísticos não podem ter parceria com empresas que vendam bebidas no evento, porque há uma lei que proíbe a venda. Mariana questionou se essa lei era nova, pois ela pesquisou a legislação municipal, estadual e federal e não há nada que proíba. Há apenas uma lei municipal de ambulante, ou seja, ambulantes com licença não podem vender bebidas alcoólicas. Vitor Ramos questionou sobre o evento de aniversário de 60 anos da cidade ter sido patrocinado por uma cervejaria e não obteve resposta. Keith reafirmou a proibição e Mariana questionou se em todos os eventos essa lei será aplicada, inclusive os grandes eventos com empresas parceiras. Não houve resposta.

Sendo assim, essa mobilização social chegou nas seguintes propostas para enviar à Comissão da PNAB para elaboração do PAR:

- 1) se for destinar recurso para obras, ser uma porcentagem menor (5%, por exemplo);
- 2) 5% para operacionalização das ações (porém definir se será por licitação ou por edital de pareceristas);
- 3) 25% PNCV (obrigatório);
- 4) 65% para fomento cultural.

Não havendo mais nada a tratar, deu-se por encerrada a reunião às vinte horas e quarenta minutos. Ata lavrada por Mariana de Menezes Guedes, em colaboração de Vitor José Gotardo Ramos.

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



ATA AUDIÊNCIA PÚBLICA PNAB CICLO 2

RUA JÚLIO PRESTES, Nº 10 - CAMPO LIMPO PAULISTA/SP

DATA: 15/08/2025

O Diretor Municipal de Cultura, Eventos e Turismo de Campo Limpo Paulista iniciou a audiência pública para darmos andamento aos trâmites e importância de PAR (Plano de Aplicação de Recursos), tema da audiência.

Alcione, agente territorial de Cultura, apresentou o PAR aprovado em Conselho e fez esclarecimentos sobre as metas e os últimos estudos e apontamentos das audiências públicas.

Durante a explicação/explanação da Alcione, os munícipes foram executando perguntas e apresentando suas perspectivas respostas. Foi esclarecido os trâmites e processos legais para seguimento da verba.

O valor de R\$140.148,19 deve ser direcionado aos Pontos/Pontões de Cultura; separados os mínimos para cada setor. Após os esclarecimentos de dúvidas, seguiu-se para a apresentação de um modelo a ser preenchido entre os presentes para ser levado ao Conselho para votação.

Levantamento de questões:

- Premiação ou TCC, que indicado Ponto de Cultura desenvolva trabalho por 12 meses. A premiação garante que mais pontos de cultura sejam contemplados, aumentando a cultura local. Votação: Premiação com atendimento a demanda de 7 Pontos de Cultura, com R\$20.000,00.
- Linhas afirmativas, com aplicação de 10% (cotas) => aprovado.
- Custo Operacional 5% - Pareceristas e consultoria (valor precisa ser corrigido) => aprovado.
- Equipamentos e compra de materiais => 5% ou R\$28.029,63, remanejado do Cine Teatro.

Foram executadas as propostas de distribuição, com seus respectivos critérios e portes de investimento/projeto.

Foi colocado em votação cada proposta, incluindo a quantidade de projetos e os valores por edital e por projeto.

Os presentes assinaram o PAR final e foram convidados para a reunião do Conselho na segunda-feira, às 18h, no piso superior do Paço Municipal.

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA CAMPO LIMPO PAULISTA CULTURA E TURISMO

METAS E AÇÕES							
META	AÇÃO	ATIVIDADE	VALOR	FORMA DE EXECUÇÃO	PRODUTO/ ENTREGA	QUANTIDADE	A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS?
Sub		Publicação de Edital de apoio a Execuções Culturais	R\$ 10.000 R\$ 20.000 R\$ 30.000	Chamamento público — Fomento à execução de ações culturais - projetos (Decreto 453/2023)	Pequeno Médio Grande	5 8 4	sim
399.422,33	1.1 Fomento Cultural		P R\$ 50.000 M R\$ 160.000 G R\$ 120.000				
		Artistas Iniciantes	R\$ 5.000	Chamamento público — fomento à execução de ações culturais – projeto (Decreto 453/2023)	Primeiro projeto Edital simplificado Menos de dois anos de atividade	6	
		Sub total	R\$ 360.000,00				
		Residual	R\$ 4.385,30	Valor residual será somado ao custo operacional			
1.2 Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais		Aquisição de acervo cultural – Equipamentos suporte técnico.	R\$ 28.029,63	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	Acervo cultural		
	5% 28.029,64						
	Sub geral parcial		R\$ 392.414,94				
1.3 Custo Operacional (até 5%)	26.029,64	Contratação de pareceristas - Seleção e em Editais de Fomento	R\$ 28.029,63	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	Serviço ou profissional Contratado		

		Sub total	R\$ 28.029,63				
140.148,19	2.1.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura		R\$	Chamamento público (Lei 13018/2014 - PNCV)	Pontos de cultura apoiados		
	2.1.2 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura não tem na cidade ainda			Chamamento público (Lei 13.018/2014 - PNCV)	Pontos de cultura apoiados		
	2.1.3 Premiação de Pontos de Cultura		R\$ 20.021,17	Chamamento público (Lei 13.018/2014 - PNCV)	Prêmios culturais concedido	7	10% dos editais para cotas
	Sub total		R\$ 140.148,19				
Total Geral			R\$ 560.592,75	125.955,08 - DIFERENÇA PARA O VALOR TOTAL - 560.592,75			

*OBS: Textos em vermelho só o exemplos de preenchimento dos campos do PAAR - 560.592,75

Pedro Gabriel Soares
 William Yamamoto Lucena
 EDUARDO ANTUNES
 Luciano Jg
 Laurício de Paula Caspelle

Amara...
 Simone Nasar
 Sofia...
 Diogo...
 Thiago Luiz de Cuba
 Adriano...

Ivan...
 Lucas...
 Giovanni...
 ...
 ...
 ...

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

Este documento é cópia do original, assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA (CNPJ 45780095000141) em 29/08/2025 às 18:35:40 (GMT -03:00).

Para conferir o original, acesse: https://www.dioe.com.br/verificador/0c24-5b5f-2267-cdd5-58



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA E TURISMO



Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



ATA Nº11/2025 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC

Lista de presença			
Membros do Poder Público		Membros da Sociedade Civil	
Daniel Henrique Batista		Leda Cristina Pellico	x
Willians Luís de Souza		Thiago Affonso	
Clayton Dias Ramos	x	Murilo Rodrigues Martins	x
Larissa Francine Nery		Weverton Souza Bosch	x
Márcia Regina do Couto Derato		Caroline M. Soares da Silva	
Cristiane Regina da Silva Santos		Meire Silva	
Keite Aparecida dos Santos Carcelen	x	Janaina Martinewski Trivelato	x
Maria do Carmo Lima			
Frank Willian Silva Santos		Daniel Santanna da Silva	
Jocelaine Marta Restivo		Maria Claudia da Rosa	
Antonio Carlos Vladika Zanoti	x	Ulisses Ribeiro da Silva	
Priscila de Paula Pereira		Mayara Calanca	
Douglas Garcia Paparotti	x	Wagner Cristiano Becari	x
Paula de Castro Siqueira		Carlos Alberto	x
Alexandre Aluizio Marchi		Elisabete Vasconcellos Portioli Marques	
Marco Tulio Soares Santos		Giovana Ippolito da Costa	
Alexsandro dos Santos		Jairo Euzébio Gonçalves	x
Paulo Sérgio Maldonado			

Ata da reunião extraordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Campo Limpo Paulista.

Ao décimo oitavo dia do mês de agosto de dois mil e vinte cinco, deu-se início, às dezoito horas e quarenta e três minutos, a reunião extraordinária do CMPC de maneira presencial no Paço Municipal.

Estiveram presentes do conselho: Wagner Becari, Leda Cristina Pellico, Clayton Dias Ramos, Murilo Rodrigues Martins, Weverton Souza Bosch, Keite Aparecida dos Santos Carcelen, Janaina Martinewski Trivelato, Antonio Carlos Vladika Zanoti, Douglas Garcia Paparotti, Carlos Alberto, Jairo Euzébio Gonçalves.

cmpc.clp@gmail.com

www.campolimpopaulista.sp.gov.br



1. Abertura

O Presidente Wagner Becari abriu a reunião às 18h43, dando início aos trabalhos e passando a palavra ao Diretor de Cultura, Ennzo.

O Diretor de Cultura, Ennzo, manifestou sua satisfação com a colaboração dos artistas e conselheiros nas ações voltadas à cultura no município.

Na sequência, abordou a pauta referente à queda de arquivos no site da Prefeitura. Informou que já protocolou requerimento solicitando os acessos, sendo justificado pela equipe técnica que o ocorrido se deveu a uma atualização do software, e que não constou nenhum acesso na página da PNAB. Garantiu que os dados serão novamente disponibilizados na plataforma.

3. Esclarecimentos da Agente Territorial de Cultura

A conselheira Alcione, Agente Territorial de Cultura, esclareceu ajustes relacionados às metas e ações do PAR, apontando dificuldades enfrentadas devido à ausência das comissões da PNAB nas 9 audiências públicas já realizadas.

Ressaltou, porém, que após a última audiência pública (realizada na sexta-feira anterior, dia 15/08), os valores foram ajustados conforme as demandas dos artistas locais. Explicou ainda que as linhas e cotas dos editais da PNAB seguem orientações do Ministério da Cultura (MinC).

Destrinchando o plano; o valor total que o município recebe, sendo de R\$560.592,75 foi distribuído em ações de; Fomento Cultural; Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais; Custo Operacional e Política Nacional Cultura Vivo.

*valores em anexo abaixo

4. Discussão sobre o Valor Residual

Foi informado que o valor residual é de **R\$ 4.385,30**.

Os presentes, entre munícipes e conselheiros, conferiram os cálculos e confirmaram o valor exato.

Discutiu-se a destinação desse valor, sendo proposta sua aplicação em **fomento cultural voltado a artistas iniciantes**. Considerou-se ainda que o montante poderá atingir cerca de **R\$ 5.000,00** até a data do lançamento do edital, levando em consideração que esse valor rende em conta.

A proposta foi votada e aprovada pelos 9 conselheiros presentes até o momento.

5. Informes sobre o PAR

O munícipe e ex-secretário de Cultura e Turismo, Jean Carlo, trouxe informações sobre a tramitação do PAR na Câmara Municipal, esclarecendo que a audiência pública na Casa Legislativa constitui a última fase antes do lançamento do edital.

O Diretor de Cultura, Ennzo, informou que repassou a demanda da convocação da audiência ao Secretário de Cultura no exato momento da reunião.

cmpec.clp@gmail.com

www.campolimpopaulista.sp.gov.br



6. Discussão sobre Ações Afirmativas

Na sequência, foi pautada a questão das **cotas afirmativas nos editais**.

A conselheira Alcione reforçou a importância dessas medidas, ressaltando que as porcentagens de cotas não reduzem os valores destinados aos editais já distribuídos, mas sim ampliam a participação e asseguram o lugar das minorias.

O tema foi deliberado em plenária e aprovado **pelos 10 conselheiros presentes**. (levando em consideração a chegada de mais um conselheiro na reunião)


7. Aprovação do PAR

Por fim o PAR foi submetido à votação e aprovado **pelos 10 conselheiros presentes**, tornando-se, assim, oficializado pelo CMPC, e seguindo para as próximas fases.

8. Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezenove e trinta.

Eu, Murilo Rodrigues Martins, primeiro secretário, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelo Presidente.

Documento assinado digitalmente
 WAGNER CRISTIANO BECARI
Data: 20/08/2025 14:35:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Wagner Cristiano Becari
Presidente do CMPC
Biênio 2024-2025.

Murilo Rodrigues Martins
1ª Secretário do CMPC
Biênio 2024-2025.

cmpc.clp@gmail.com

www.campolimpopaulista.sp.gov.br



META	AÇÃO	ATIVIDADE	VALOR	FORMA DE EXECUÇÃO	PRODUTO ENTREGA	QUANTIDADE	A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS?
1. Ações (R\$399.422,33)	1.1 Fomento Cultural	Publicação de Edital de Apoio e Execuções Culturais	R\$10.000,00 R\$20.000,00 R\$30.000,00	Chamamento Público - Fomento à execução de ações culturais - Projetos (Decreto 453/2023)	Pequeno Médio Grande	Pequeno (5), Médio (8), Grande (4)	Sim
			Pequeno (R\$50.000,00), Médio (R\$160.000,00), Grande (R\$120.000,00)				
		Artistas Iniciantes	6 Projetos de R\$5.000,00 = R\$30.000,00	Chamamento Público - fomento à execução de ações culturais - projeto (Decreto 453/2023)	1º Projeto, Edital simplificado, Menos de 2 anos de atividade	6	
		Sub Total (R\$360.000,00) + Residual (R\$4.385,30)	Sub Total (R\$360.000,00) + Residual (R\$4.385,30)	Valor residual será somado ao custo operacional			
	1.2 [5%] Obras, Reformas e aquisições de bens culturais (R\$28.029,64)	Aquisição de acervo cultural - Equipamentos, suporte técnico	R\$28.029,63	Licitação e Contratos (Lei Nº14.133/2021)	Acervo Cultural		
		Sub Geral Parcial	R\$392.414,94				
1.3 Custo Operacional (R\$28.029,64)	Contratação de pareceristas - Seleção Editais de Fomento	R\$ 28.029,63	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado			
2. Política Nacional de Cultura Viva (R\$140.148,19)	2.1.1 - Fomento a Projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$	Chamamento Público (Lei nº 13018/2014 - PNCV)	Pontos de Cultura apoiados			
	2.1.2 - Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura (não tem na cidade ainda)		Chamamento Público (Lei nº 13018/2014 - PNCV)	Pontos de Cultura apoiados			
	2.1.3 - Premiação de Pontos de Cultura	R\$20.021,17	Chamamento Público (Lei nº 13018/2014 - PNCV)	Prêmios culturais concedidos	7	10% dos editais para cotas	

cmpec.clp@gmail.comwww.campolimpopaulista.sp.gov.br



Conselho Municipal de Políticas CULTURAIS CAMPO LIMPO PAULISTA

Sub Total	R\$140.148,19					
Total Geral	R\$560.592,75	R\$125.955,08 - Diferença para o valor total - R\$560.592,75				

IMAGENS DA PLANILHA PAR ASSINADA:

METAS E AÇÕES								
META	AÇÃO	ATIVIDADE	VALOR	FORMA DE EXECUÇÃO	PRODUTO/ ENTREGA	QUANTIDADE	A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS?	
399.422,33	1.1 Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a Execuções Culturais	R\$ 10.000 R\$ 20.000 R\$ 30.000	Chamamento público – Fomento à execução de ações culturais – projetos (Decreto 11.453/2023)	Pequeno Médio Grande	5 8 4	sim	
			P R\$ 50.000 M R\$ 160.000 G R\$120.000					
	1. Apões	Artistas Iniciantes	R\$ 5.000	Chamamento público – fomento à execução de ações culturais – projeto (Decreto 11.453/2023)	Primeiro projeto Edital simplificado Menos de dois anos de atividade	6		
		Sub total	R\$ 360.000,00					
		Residual	R\$ 4.386,30	Valor residual será somado ao custo operacional				
	1.2 Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de acervo cultural – Equipamentos suporte técnico.	R\$ 28.029,63	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	Acervo cultural			
		5% 28.029,64						
		Sub geral parcial	R\$ 392.414,94					
	1.3 Custo Operacional (até 5%)	28.029,64	Contratação de pareceristas - Seleção eum Editais de Fomento	R\$ 28.029,63	Licitações e Contratos (Lei nº 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado		

		Sub total	R\$ 28.029,63				
140.148,19	2. Política Nacional de Cultura Vivo	2.1.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$	Chamamento público (Lei nº 13.018/2014 - PNCv)	Pontos de cultura apoiados		
		2.1.2 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura não tem na cidade ainda		Chamamento público (Lei nº 13.018/2014 - PNCv)	Pontos de cultura apoiados		
		2.1.3 Premiação de Pontos de Cultura	R\$ 20.021,17	Chamamento público (Lei nº 13.018/2014 - PNCv)	Prêmios culturais concedido	7	10% dos editais para cotas
		Sub total	R\$ 140.148,19				
	Total Geral	R\$ 660.592,75	125.955,08 - DIFERENÇA PARA O VALOR TOTAL - 660.592,75				

OBS: Textos em vermelho só o exemplos de preenchimento dos campos do PAAR - 560.592,75

um valor por parecerista Lucas Moraes

Assinaturas: Pedro Gabriel Soares, William Yamamoto Lucena, DUDAN ANTUNES, MURANO J, Rivaldo de Paula Grapec, Simone Nasar, Sofia Maria, Jooey Kay, Thiago Luiz do Cunha, Giovanni Ruchetto, Leonardo Moraes, Ricardo de Alencar Lima

Este documento é cópia do original, assinado digitalmente por MUNICIPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA (CNPJ 45780095000141) em 29/08/2025 às 18:35:40 (GMT -03:00).

Para conferir o original, acesse: https://www.dioe.com.br/verificador/0c24-5b5f-2267-cdd5-58

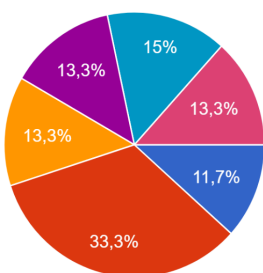


PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

PNAB Ciclo 2 - Consulta Pública - Resultados

Você mora em que região de Campo Limpo Paulista?

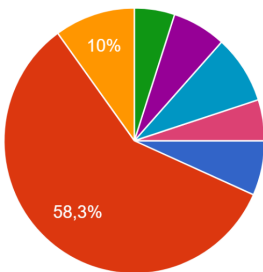
60 respostas



- Botujuru
- Centro
- Figueira Branca/St. Jaimes
- Pau Arcado/Estância São Paulo
- Sta. Lúcia/Moinho
- São José/Pq. Internacional
- Não sou de Campo Limpo Paulista, mas atuo artisticamente no município.

Você é:

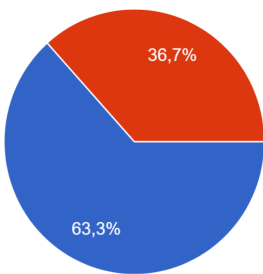
60 respostas



- Agente Cultural
- Artista/Fazedor Cultural
- Munícipe
- Ponto de Cultura (com ou sem CNPJ)
- Prestador de serviço da Cultura (produtor, técnico de som/luz/audiovis...)
- Representante de instituição (ONG, Associação com CNPJ)
- Representante de grupo ou coletivo cultural (sem CNPJ)

Você conhece as metas e ações do Plano Municipal de Cultura de Campo Limpo Paulista?

60 respostas



- Sim
- Não

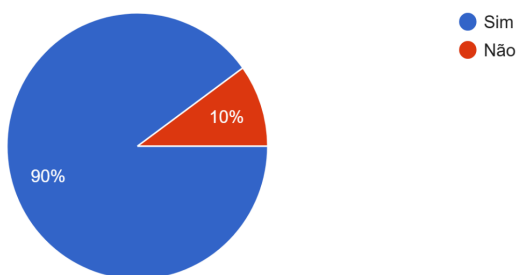
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

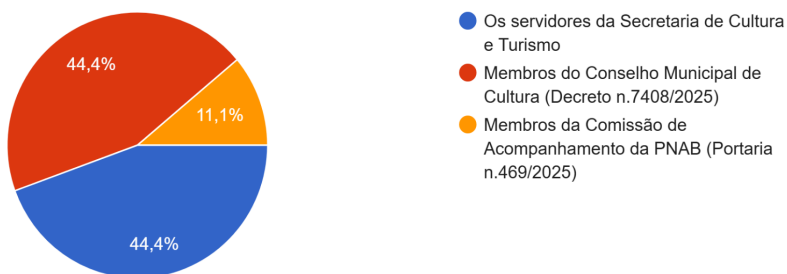
Você é a favor de destinar 5% do valor total dos recursos federais da PNAB para operacionalização das ações para garantir a imparcialidade na seleção dos projetos?

60 respostas



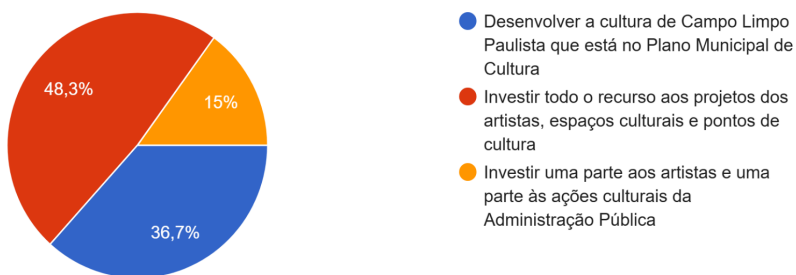
Se você selecionou "NÃO" na questão anterior, quem você acredita que poderá fazer esse serviço como voluntário?

9 respostas



Você acredita que os recursos federais da PNAB servem para:

60 respostas



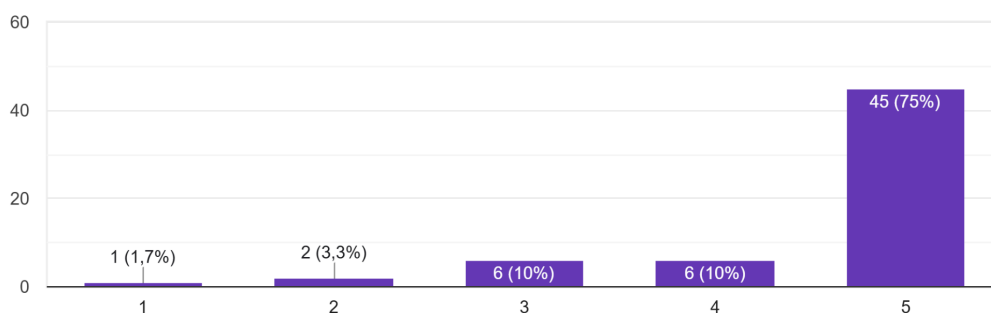
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

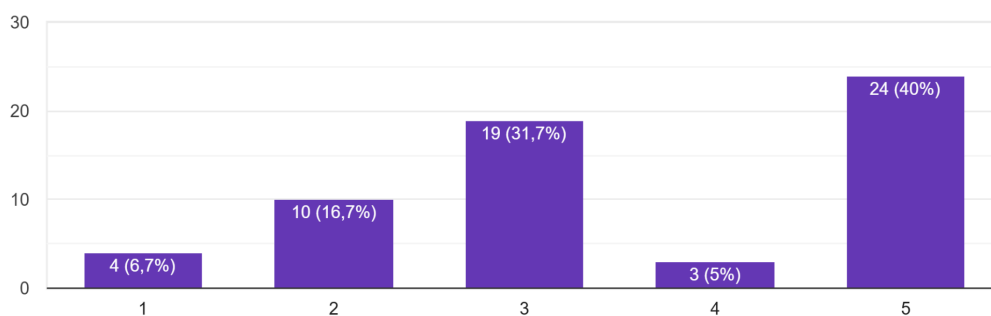
O dinheiro deve ser usado para chamadas públicas (editais) de projetos artísticos, inclusive remunerar direitos autorais.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para edital de produção audiovisual.

60 respostas



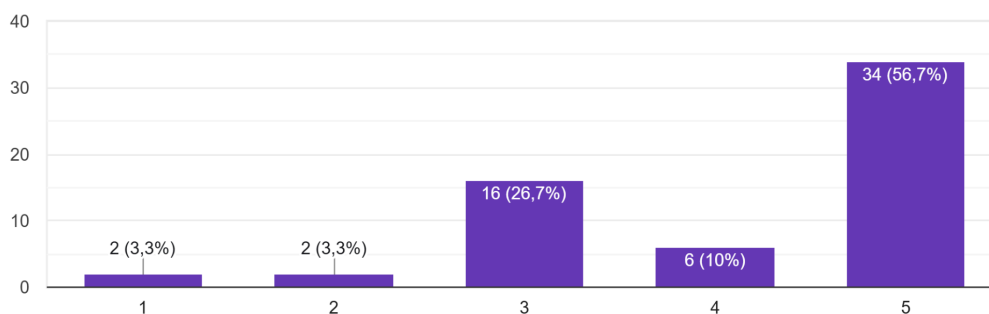
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

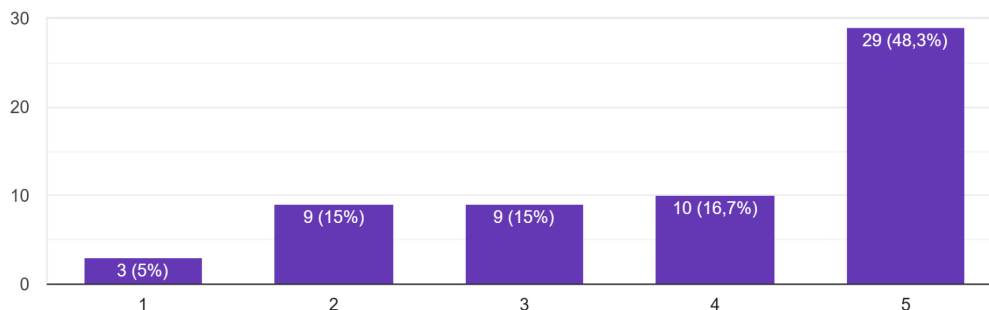
O dinheiro deve ser usado para exposição, festival, festas populares, feiras e espetáculos.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para premiar os artistas da cidade.

60 respostas



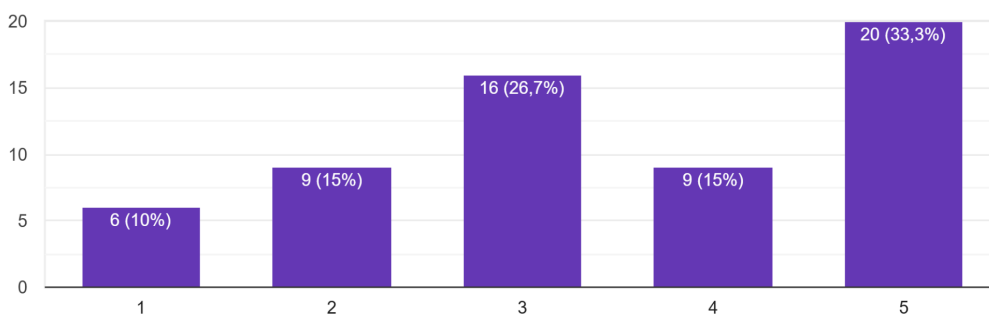
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

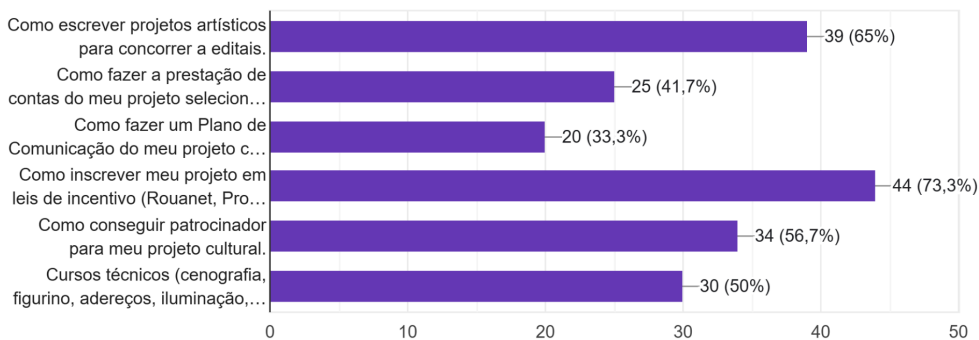
O dinheiro deve ser usado para dar cursos gratuitos a agentes culturais públicos e privados.

60 respostas



Se respondeu 3 ou mais estrelas na questão anterior, selecione os tipos de cursos que gostaria de fazer.

60 respostas



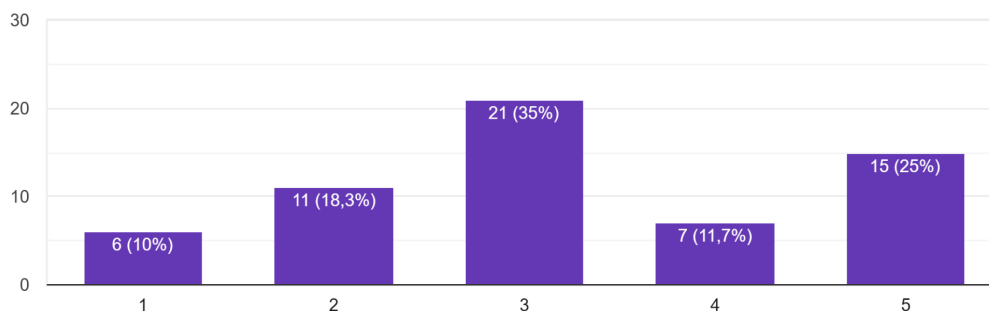
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

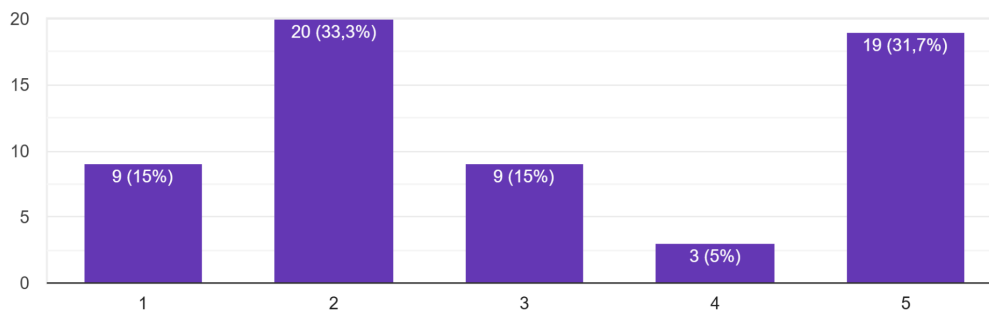
O dinheiro deve ser usado para realizar levantamentos, estudos, pesquisas e curadorias nas diversas áreas da cultura.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para realizar inventários e incentivar manifestações culturais brasileiras em risco de extinção aqui em Campo Limpo Paulista.

60 respostas



Se respondeu 3 ou mais estrelas na questão anterior, escreva qual manifestação cultural brasileira em Campo Limpo Paulista está em risco de extinção.

Das 21 respostas a essa questão, as mais recorrentes são:

- Cultura Popular: festas populares, cavalgada, capoeira, samba de roda, folia de reis, jogos folclóricos, artesanato, cultura caipira.

As menos recorrentes são:

- literatura, eventos no Cristo, show de rock, candomblé e exposição de artistas locais.

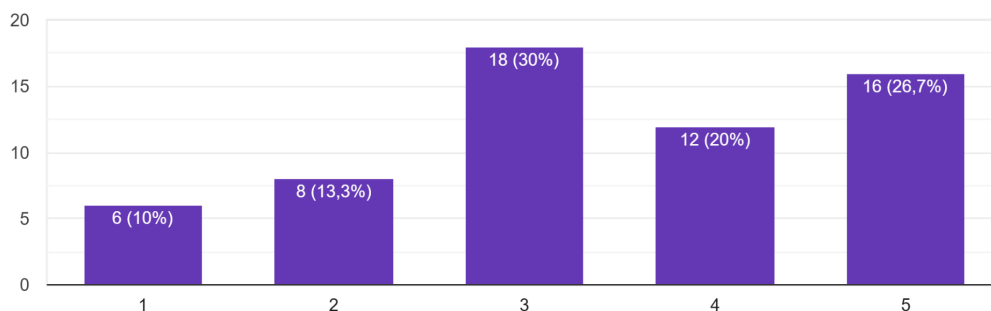
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

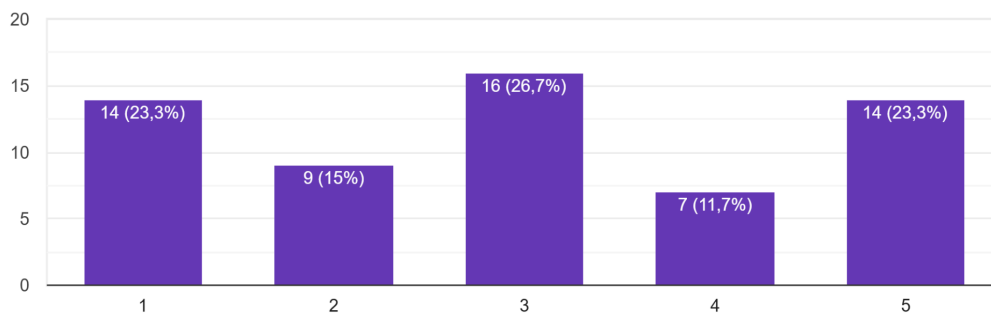
O dinheiro deve ser usado para dar bolsa de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística (nacional e/ou internacional) ...tor cultural, pesquisador e técnico campo-limpense.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para comprar obras de arte para distribuição pública.

60 respostas



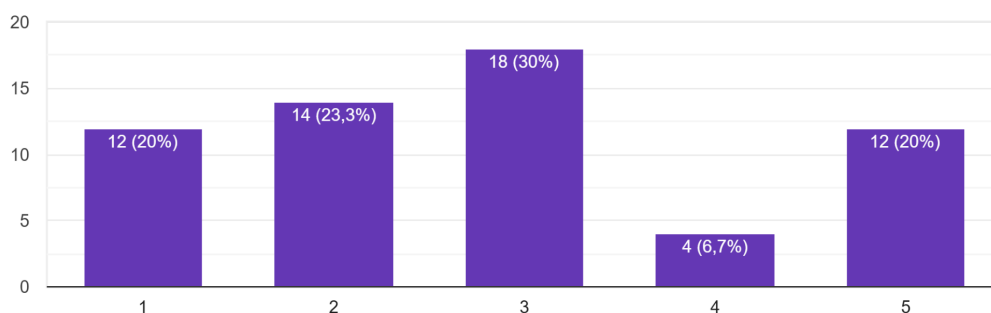
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

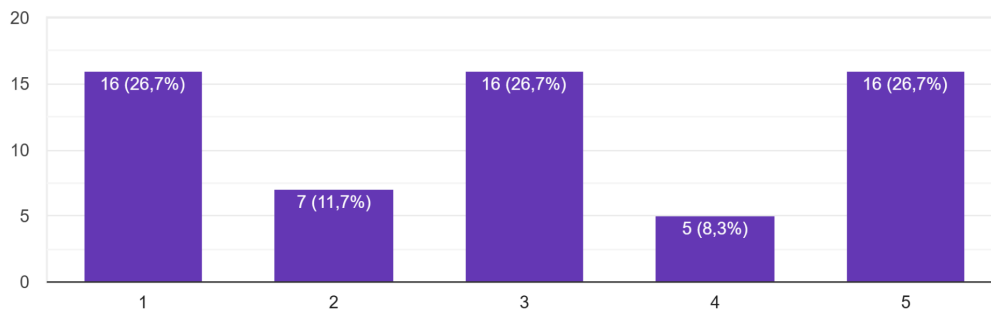
O dinheiro deve ser usado para investir na preservação da memória, história e Patrimônio de nosso município.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para obras em prédios públicos (manutenção, construção, ampliação, organização).

60 respostas



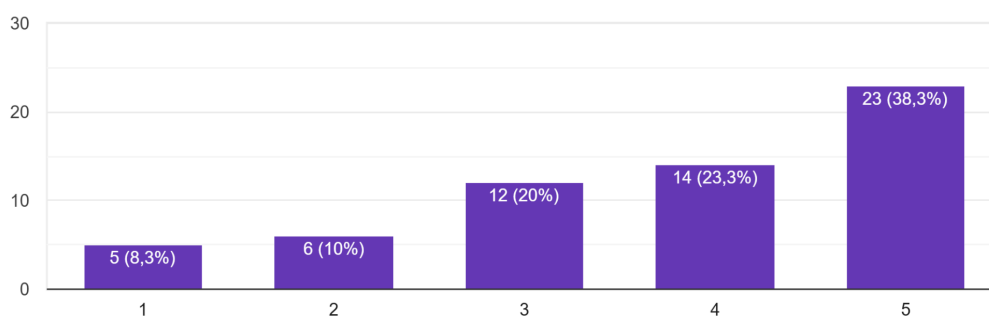
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

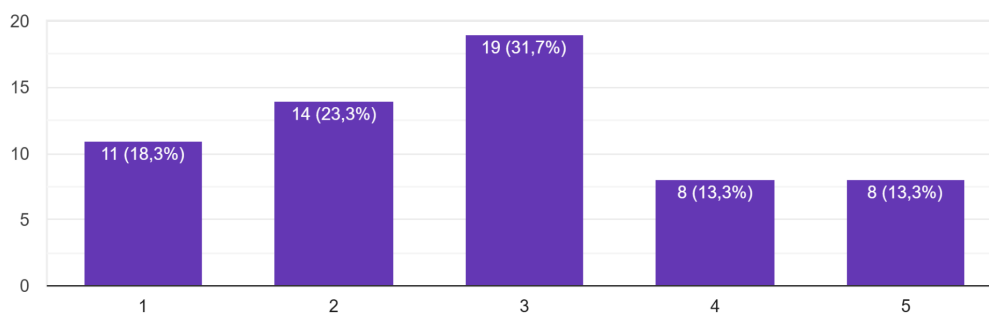
O dinheiro deve ser usado para manter espaços culturais.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para cultura digital (games, videoarte, digitalização de acervos, arquivos, coleções, produção de conteúdos digitais).

60 respostas



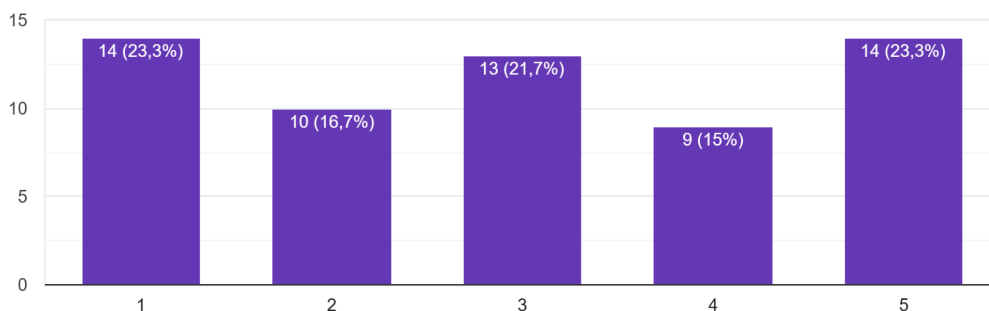
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

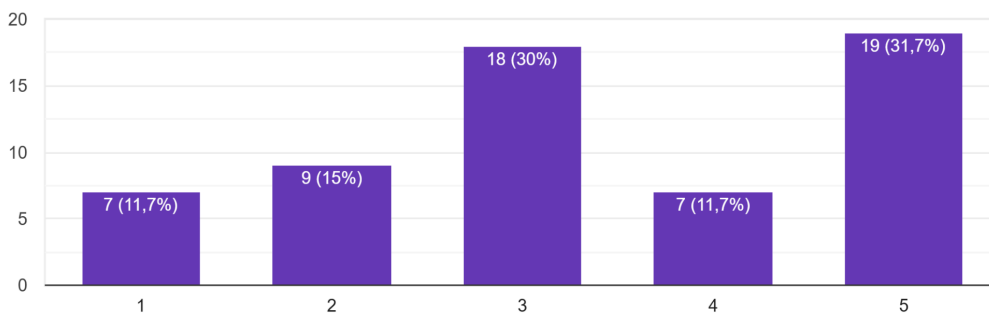
O dinheiro deve ser usado para manter corpos estáveis e processos de produção e pesquisa continuada.

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para preservar patrimônio imaterial.

60 respostas



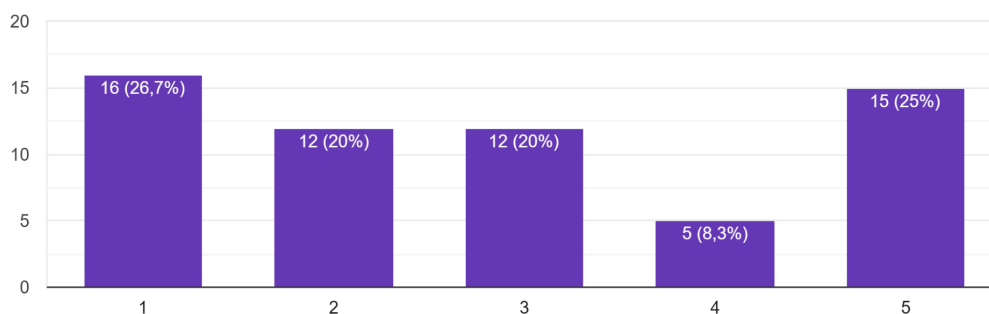
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

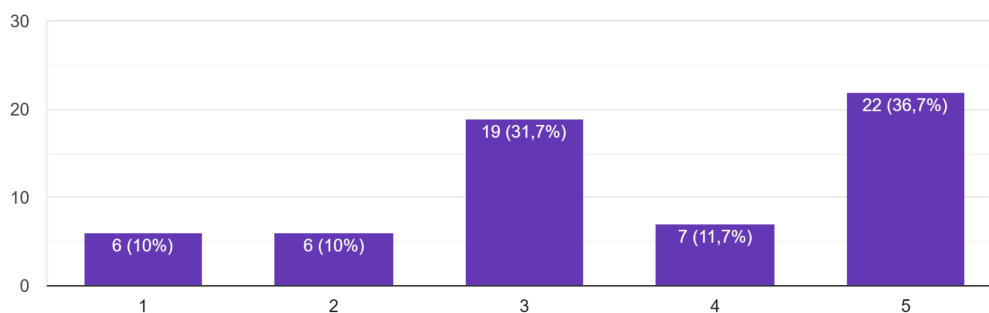
O dinheiro deve ser usado para intercâmbio cultural (nacional ou internacional).

60 respostas



O dinheiro deve ser usado para cumprir as metas e ações que constam no Plano Municipal de Cultura (Lei Municipal n. 2538/2022)

60 respostas



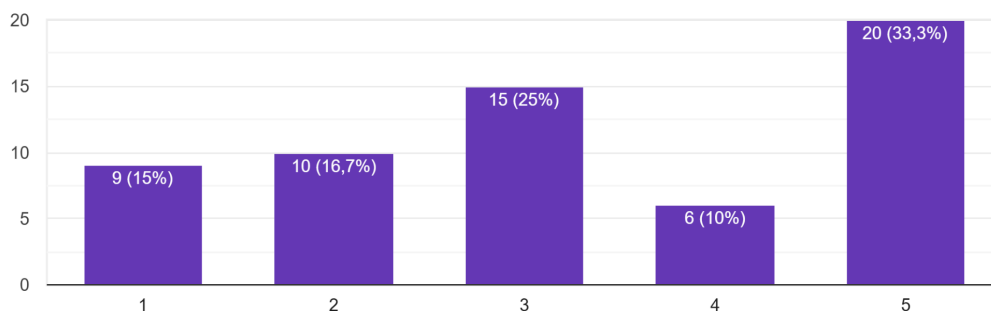
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA CAMPO LIMPO PAULISTA CULTURA, EVENTOS E TURISMO

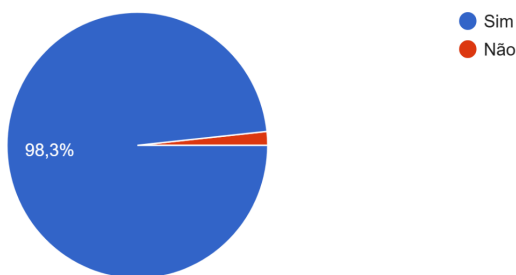
O dinheiro deve ser usado para investir em atividade cultural que receba alunos em espaços culturais e desenvolva atividades educativas e culturais.

60 respostas



Você é a favor de que mais artistas consigam o dinheiro da PNAB?

60 respostas



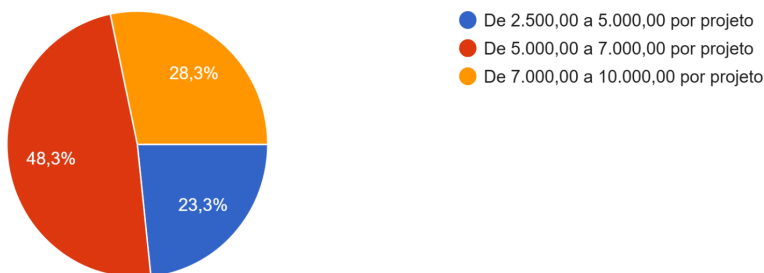
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

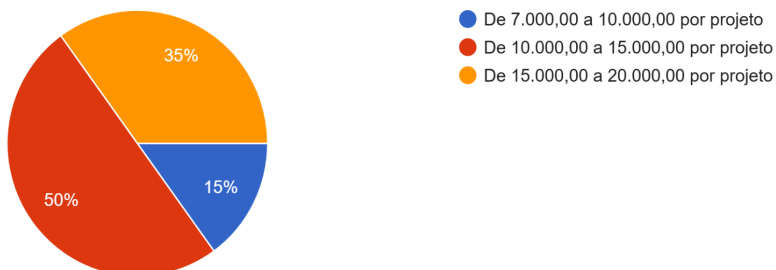
Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de pequeno porte?

60 respostas



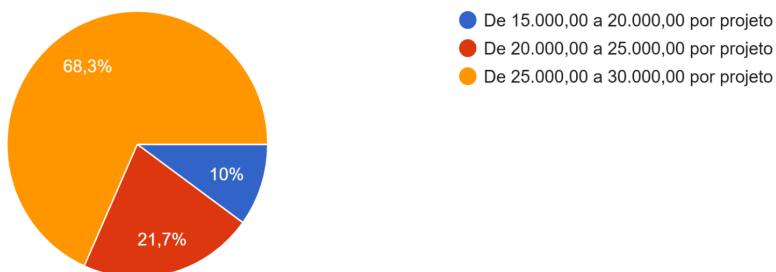
Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de médio porte?

60 respostas



Qual a faixa de valor mais adequada para repasse em edital para projetos de grande porte?

60 respostas



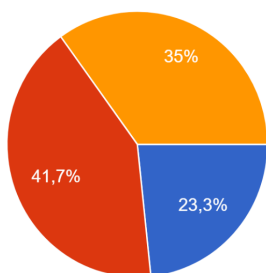
Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Qual a faixa de valor para subsídio de espaço cultural?

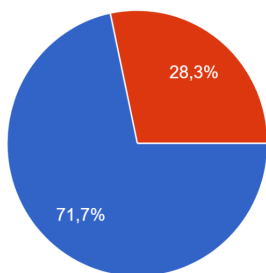
60 respostas



- De 3.000,00 a 5.000,00 por espaço
- De 6.000,00 a 8.000,00 por espaço
- De 9.000,00 a 10.000,00 por espaço

O valor que você escolheu é parcela única?

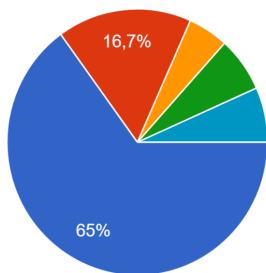
60 respostas



- Sim
- Não

Se respondeu "Não" na questão anterior, quantas parcelas com o valor de sua escolha você acha que deveria ter por espaço?

60 respostas



- Parcela única
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

**PREFEITURA**
CAMPO LIMPO PAULISTA**CULTURA, EVENTOS E TURISMO**

Escreva aqui outras sugestões de como usar o dinheiro da PNAB para a cultura de Campo Limpo Paulista. 60 respostas

Das 60 respostas, 13 respostas foram em branco ou “nada a declarar”, “sem sugestões”.

As demais respostas seguem tais como foram enviadas.

1. Reafirmar a necessidade da PNAB ser um fomento aos artistas da cidade, enquanto os locais, projetos, monumentos e instituições de caráter da gestão pública sejam financiados por dinheiro da administração pública e outros recursos, não sendo da PNAB.
2. Fomentar as expressões artísticas da cultura de Sistema de Som e Reggae da nossa cidade para haver eventos mensais
3. Pesquisa e resgate dos bens materiais de valor histórico
4. Acredito que o dinheiro deva ser integralmente utilizado com ações da sociedade civil
5. Sugiro que parte do recurso da PNAB seja usada para oferecer formação e capacitação aos artistas e grupos culturais locais, como oficinas de teatro, dança, música e audiovisual. Também seria importante investir na melhoria da infraestrutura dos espaços culturais, como teatros, praças e centros comunitários, para que possam receber melhor o público. Além disso, seria muito positivo apoiar projetos de inclusão cultural, que envolvam crianças, jovens e pessoas em situação de vulnerabilidade, promovendo a democratização do acesso à cultura em todas as regiões de Campo Limpo Paulista
6. Não direcionar verba para projetos e metas de responsabilidade do poder público, incluindo Plano Municipal de Cultura, que deve ser realizado com o orçamento próprio da cultura. Editais levarem em consideração o mapeamento de artistas, para que chegue de maneira democrática e equilibrada para o maior número de agentes culturais possível. Editais por regiões da cidade de maneira equilibrada. Região norte, sul, leste, oeste e centro. Não abrir editais para pessoas de fora da cidade. Exigir equipe técnica com o mínimo de 70% de pessoas da cidade. Cursos de formação e escrita de projeto serem antes da abertura dos editais. Pensar em faixas de premiação como: pequeno, médio e grande porte. Tempo de abertura de edital com tempo razoável para escrita, 30 dias, e tempo de execução de acordo com a indicação do ministério entre 19 e 12 meses. Incluir a culinária tradicional nas linhas de fomento.
7. Sei muito pouco sobre o assunto mas, faço uma sugestão, ter a Casa do Artesão e Artistas, um local permanente para expor, venda, cursos e mais.
8. Atelier ao ar livre com pessoas que gostem de pintura. Pintar paisagens do município por exemplo.
9. Manter e aprimorar espaços públicos para apresentações culturais.
10. Acredito que a maior parte do dinheiro deve ser usado para contemplar projetos dos artistas.
11. Compra de livros infantis para escolas municipais.
12. O dinheiro deve ser destinado ao reconhecimento e aprimoramento dia artista locais principalmente os menos conhecidos

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

**PREFEITURA**
CAMPO LIMPO PAULISTA**CULTURA, EVENTOS E TURISMO**

13. Para investir mais em professores culturais ,para as comunidades da nossa cidade, que estão sempre trabalhando com a cultura nesses locais sem qualquer tipo de investimento.
14. Estudo e desenvolvimento de identidade cultural da cidade, revitalização do principal espaço turístico e cultural da cidade o Mirante do Cristo e seus arredores.
15. Eventos literários, oficina de escrita criativa, incentivos à leitura, melhoria em bibliotecas públicas.
16. Fazendo projetos intercidades.
17. Pontos culturais
18. premiar e contemplar projetos e artistas que realmente fazem e existe
19. Investir e dar mais autonomia para os fazedores de cultura da cidade e descentralizar a Cultura, fazendo ações em polos afastado do centro.
20. Edital para artistas iniciantes- primeiros trabalhos e universitários
21. Aulas de música e canto coral grstuitas para jovens e crianças
22. Projetos que atuam com ensinamentos para os jovens e crianças nas escolas aos finais de semana!
23. Rota cultural envolvendo todos os agentes - individuais e coletivos
24. Montar a Casa do Artesão
25. Foco em quem realmente faz a arte na cidade e com transparência
26. Ajudar os escritores no lançamento dos seus livros
27. Incentivo profissionalização de artistas.
28. Estimular mais as crianças nas escolas publicas, para leva-las a teatro, circo, ...
29. Qualificar especificamente de forma contínua os servidores envolvidos na gestão cultural, garantindo inclusive ferramentas de trabalho e a manutenção da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, conforme o citado PMC.
30. Investir nos bairros
31. Investir no projeto Ubuntu, que significa generosidade, solidariedade, compaixão com os necessitados e o desejo sincero de felicidade e harmonia entre os homens, nosso projeto visa levar para as crianças e jovens a capoeira dentro das comunidades mais pobres da nossa cidade, aumentando a auto estima, trazendo disciplina e promovendo desenvolvimento psicológico e combatendo doenças psicossociais e além de tudo valorizando a cultura brasileira
32. Para apoiar projetos culturais de artistas locais
33. Reforma do Teatro
34. Criação de tradições culturais que possam trazer turismo e recursos para a cidade em todas as áreas do comércio

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

**PREFEITURA**
CAMPO LIMPO PAULISTA**CULTURA, EVENTOS E TURISMO**

35. Apoiar projetos descentralizados; editais distribuídos por linguagens; workshops para auxiliar a formalização de fazedores de cultura da cidade (como criar portfólio, comunicação, escrita de projetos, apoios técnicos etc).
36. promoção/divulgação da cultura local
37. Céu das artes
38. Pode ser usado para promover saraus em pontos de cultura e também nas praças de campo limpo, com estrutura de som e campanhas de divulgação para atrair públicos e participantes.
39. Preciso lembrar que o circo tem que ser melhor lembrado. , revendo os valores , e posicionamento de representante,de acordo com a instituição, por ser itinerante, uma das artes mais antigas,
40. Pagamento a artistas com agenda fechada na cidade. Assim o artista tem previsão de renda e a prefeitura previsão de gastos.
41. Voltar com os festivais musicais
42. Resgatar a memória e orgulho da cidade, com eventos culturais em lugares variados e estruturado, acessíveis e abrangentes culturalmente.
43. Apresentações e incentivo aos pequenos artistas locais, show de talentos, como patrocínio a palestras culturais e de inclusão nas escolas municipais
44. Fomentar a Cultura que é tão esquecida
45. Proponho um edital segmentado por linguagens artísticas, como nos exemplos abaixo e manter as cotas PCD, LGBTQIAPN+, NEGROS e povos originários. Também proponho pontuação extra para proponentes idosos acima de 65 anos por exemplo. A possível segmentação por linguagem é interessante, ainda que a segmentação por porte de projeto seja democrática, essa alternativa de dividir por área artística possibilitaria que diversas linguagens sejam contempladas. Abaixo é só um exemplo, dança poderia estar independente também, assim como teatro...
 1. Artes Cênicas: Teatro (drama, comédia, teatro de rua, teatro de bonecos, teatro musical); Dança (contemporânea, clássica, popular, folclórica, urbana); Circo (acrobacia, palhaçaria, malabares, ilusionismo); Performance Art;
 2. Artes Visuais; Pintura; Desenho; Gravura; Escultura; Fotografia; Instalação; Arte urbana (grafite, muralismo); Arte digital e NFT; Moda; Artesanato;
 3. Literatura; Poesia; Conto; Crônica; Romance; Cordel; Roteiro e Dramaturgia; Literatura Infantil e Juvenil; Slam/poesia falada;
 4. Música; Erudita / Clássica; Popular Brasileira (MPB, samba, bossa nova, forró, etc.); Regional (axé, maracatu, baião, frevo, etc.); Hip-hop / Rap / Trap; Instrumental; Coral / Canto coletivo; Experimental / Eletrônica; 5.

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

**PREFEITURA**
CAMPO LIMPO PAULISTA**CULTURA, EVENTOS E TURISMO**

Audiovisual; Cinema (curta, média e longa-metragem); Vídeoarte; Documentário; Animação; Série e Websérie; Videoclipe; 6. Cultura Popular e Tradicional; Reisado, Bumba-meu-boi, Cavalu-marinho; Samba de roda, Maracatu, Coco, Xaxado; Teatro de mamulengo; Culinária tradicional como expressão cultural; Saberes e ofícios (mestres da cultura); 7. Multilinguagens / Híbridas; Espetáculos interativos; Instalações com som, imagem e corpo; Live art / arte ao vivo; Arte-educação (projetos que unem arte e ensino); Tecnologia e arte (realidade aumentada, IA, metaverso) disse:

46. Editais abertos a artistas menores de idade.
47. Curso gratuito de musicalização

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

**RESOLUÇÃO CMPC Nº. 01/2025**

Dispõe sobre a indicação de membros da Comissão Organizadora e Executiva da V Conferência Municipal de Cultura.

Considerando o disposto na Lei Municipal nº 2.334, de 31 de outubro de 2017 e Lei nº 2.479, de 14 de dezembro de 2021; no Decreto nº 6.855, de 15 de fevereiro de 2021; no Decreto nº 7.233, de 29 de janeiro de 2024; no Decreto nº 7.408, de 14 de abril de 2025; e a decisão em plenária na reunião ordinária realizada aos 28 de julho de dois mil e vinte e cinco, registrada na Ata nº 07/2025, o CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC,

RESOLVE:

Art. 1º Ficam nomeados os 05 (cinco) membros da Comissão Organizadora e Executiva da V Conferência Municipal de Cultura, divididos da seguinte forma:

- I. Membros titulares do CMPC (Sociedade Civil e Poder Público):
 - a. Antonio Carlos Vladika Zanoti – Secretaria de Justiça e Cidadania;
 - b. Leda Cristina Pellico – Artesanato;
 - c. Wagner Cristiano Becaro – Música e Presidente do CMPC;
 - d. Weverton Souza Bosch – Dança.
- II. Membro representante do Executivo:
 - a. Enzo Moura Silverio Ribeiro – Secretaria de Cultura, Eventos e Turismo.

§ 1º A Comissão Organizadora e Executiva estabelecerá o regimento interno da V Conferência Municipal de Cultura, cuja ocasião também se realizará a eleição dos membros da Sociedade Civil Biênio 2026-2027.

§ 2º Fica vedado aos membros da Comissão Organizadora e Executiva sua candidatura para recondução de conselheiro da Sociedade Civil Biênio 2026-2027.

Art. 2º Ficam estabelecidas as datas de 03 (três) e 04 (quatro) de outubro de 2025 para a realização da V Conferência Municipal de Cultura no município de Campo Limpo Paulista.

Art. 3º Ao CMPC cabe a indicação dos membros da Comissão, a ser encaminhada ao Chefe do Executivo para providências de publicação de Portaria.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Limpo Paulista, 04 de agosto de 2025.

Wagner Cristiano Becari
Presidente do CMPC
Biênio 2024-2025

Avenida Alfred Krupp, 1025 – Jardim América – Campo Limpo Paulista – SP/CEP: 13232-005
Tel: 4431-3084 – cmpc.clp@gmail.com



VERSÃO PARA IMPRESSÃO



Código Verificador: 0c24-5b5f-2267-cdd5-58

Este documento é representação para impressão e cópia do original eletrônico do Diário Oficial do Município de Campo Limpo Paulista (SP), Edição nº 502A, ano IV, veiculado em 29 de agosto de 2025.



O documento original foi assinado digitalmente por MUNICIPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA (CNPJ 45780095000141) em 29/08/2025 às 18:35:40 (GMT -03:00).
Certificado digital ICP-Brasil emitido por AC Certisign RFB G5 | Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, do tipo A1.

Para conferir o original, acesse:

<https://www.dioe.com.br/verificador/0c24-5b5f-2267-cdd5-58>